В первом номере нашего журнала мы начинаем печатать повесть Ф. Гладкова «Лихая година». Это третья книга его автобиографической элопеи, известной читателю по «Повести о детстве» и «Вольнице». В новом произведении события развертываются снова в деревне, но это уже деревня девя-

ностых годов. После повести Ф. Гладкова будет печататься роман А. Бека «Молодые люди», посвященный нашим дням, людям, работающим в промышленности и науке, их борьбе за технический прогресс, против застоя.

В ближайших номерах журнала будет также опубликовано новое произведение М. Пришвина «Корабельная чаща». В этой повести-сказке, как называет ее автор, раскрываются нравственная чистота и сила советских людей, красота северной русской природы. Действие происходит в последние месяцы Великой Отечественной войны и в первые дни после победы.

Наряду со старейшими мастерами слова читатели встретятся на страницах журнала и с молодыми авторами. Окончившая в этом году Литературный институт имени А. М. Горького М. Ганина выступит у нас с повестью «Твоя юность» — о труде, любви и дружбе рабочей молодежи.

В течение года будут опубликованы рассказы и очерки В. Овечкина, И. Ле, Т. Журавлева, Г. Троепольского, В. Тендрякова, Ю. Рытхэу, И. Зыкова.

новыми произведениями для журнала работают М. Шолохов и А. Фадеев. Заканчивает повесть на материале послевоенных лет В. Некрасов.

Журнал ознакомит подписчиков с двумя романами зарубежных теки и избы-читальни. В самом Иркутске но слонялась по улице. прогрессивных писателей: Г. Фаста-«Подвиг Сакко и Ванцетти» и А. Стиля - «Париж с нами» (продолжение «Первого удара» и «Истории с пушкой»).

В портфеле отдела поэзии: лирическая поэма Л. Первомайского «На крутых берегах» — о дружбе русского и украинского народов, предназначенная для первой книги 1954 года, поэма чувашского поэта Я. Ухсая «Дед Кельбук», поэма греческого поэта А. Паринса «Сказание о Никосе Белояннисе», цикл стихов П. Бровки, лирические стихи Р. Гамзатова. Кроме того, редакция предполагает напечатать в будущем году стихи и переводы С. Маршака, стихи М. Исаковского, К. Симонова, А. Суркова, С. Щипачева, А. Прокофьева, П. Воронько, А. Кулешова, А. Малышко, И. Абашидзе, Н. Доризо, Маро Маркарян и других.

Журналу обещали новые пьесы А. Корнейчук и А. Довженко. Большое место займут в «Новом мире» материалы, посвященные предстоящему съезду Союза советских писателей СССР. Ряд советских и зарубежных прогрессивных литераторов выступят и разделе «Диевник писателя». В отделе критики будут помещены статьи об основных проблемах современной советской литературы и новых произведениях советских писателей, обзоры журналов и альманахов.

Расширяется в этом году отдел публицистики, материалы которого будут в основном посвящены пропаганде решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, а также борьбе за мир, против империалистической реакции и поджигателей новой войны. Кроме того, журнал будет публиковать статьи о новых достижениях отечественной науки и техники.

Главный редактор А. ТВАРДОВСКИЙ

Знаменательной исторической дате трехсотлетию воссоединения Украины с Россией посвящено произведение Н. Рыбака «С Москвой навеки», которое мы печатаем в первой книге «Знамени» за 1954 год. Тема вековечной дружбы рус-

ского и украинского народов найдет свое освещение и в матерналах, публикуемых в последующих вомерах журнала в частности, в поэме М. Бажана, пьесе М. Стельмаха, очерках Ю. Дольд-Михайлика, стихах украинских поэтов.

Сентябрьский Пленум ЦК КПСС, решения партии и правительства, направленные на улучшение благосостояния народа, поставили перед советскими писателями новые творческие проблемы. Мы опубликуем очерки, показывающие, как наши люди борются за осуществление решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС. Попрежнему в центре нашего внимания остаются темы борьбы за мир между народами и связанное с этим разоблачение происков поджигателей войны.

-В первых номерах журнала за 1954 год мы будем печатать ромън А. Сахнина «Тучи на рассвете» -- о корейских патриотах. Вопросам борьбы за национальную независимость посвящена и «Пакистанская повесть» Н. Тихонова. Повесть молодой писательницы К. Аргуновой «Двери раскрыты настежь» поднимает вопросы морали советских людей, выбора профессии. Действие повести происходит в Москве в наши дни, преимущественно в ореле работников торговли. О военных летчиках рассказывает Н. Чуков-

ский в своем романе «Балтийское небо». Такова художественная проза журнала в первом полугодич 1954 года. Для дальнейших номеров мы намерены подготовить к печати новые ромяны: Ф. Панферова — «Волга-матунка река» (книга вторая), А. Рыбакова — «Одинокая женщина», В. Берце— «Вышли мы все из народа» и С. Крушинского — «Горный поток». Поэзия в 1954 году будет представлена в журнале поэмами и стихами А. Суркова, О. Берггольц, М. Алигер, В. Луговского, Н. Грибачева и др.

Большой интерес для читателей, как нам кажется, представляют записные книжки П. Павленко, раскрывающие его отношение к различным явлениям жизни, его взгляды на литературу.

В плане этого года: новое произведение К. Паустовского «Золотая роза», воспоминания П. Антокольского. Со статьями по вопросам лителатуры и искусства в «Трибуне писателя» выступят А. Упит, В. Саянов, М. Ауэзов, М. Ромм и другие.

Главный редактор В. КОЖЕВНИКОВ

BITTINBHA

Главная тема произведений, которые будут опубликованы в «Вітчизне» в 1954 году, - 300-летие воссоединения Украины с Россией, братский союз русского и украинского народов.

В первом номере будут напечатаны новая поэма Л. Первомайского «На крутых берегах» и первая книга романа М. Чабанивского «У Дуная». Действие романа происходит в Румынии в дни войны и мира. Герои - советские воины и простые люди Румынии.

Теме дружбы советских народов, их больбе за выполнение исторических постановлений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, посвящаются стихи и поэмы, которые будут помещены в журнале в ближайшие месяцы. Это поэмы М. Нагнибеды, С. Одейника и стихи М. Рыльского, П. Тычины, М. Бажана, А. Малышко, В. Сосюры, Л. Первомайского, П. Воронько, Л. Дмитерко, Я. Шпорты.

В настоящее время подготавливается к печати роман С. Скляренко «Великое братство», являющийся продолжением «Карпат». Журнал поместит литературный вариант либретто оперы «Богдан Хмельницкий» В. Василевской и А. Корнейчука.

Редакция предполагает опубликовать вторую книгу романа «Артем Гармаш», работу над которым заканчивает сейчас А. Головко, и новую повесть О. Гончара «Чтобы горел отонек», посвященную насущным проблемам жизни колхозного села. В течение года в «Вітчизне» появитоя много мовых рассказов.

В разделе публицистики главное место займут статьи о пружбе русского и украинского народов, исторические очерки о Богдане Хмельницком и его соратниках,

Редакция намечает опубликовать в порядке обсуждения ряз обзорных критических статей о советской украинской поэзии, драматургии, прозе, детской литературе. Разговор об этом начнется статьей «Заметки о современной украинской поэзии» в первом номере журнала.

Расширяя и улучшая отдел критики и библиографии, «Вітчизна» намерена продолжать начатые в нынешнем году систематические критические обзоры дитературных альманахов, выходящих в Донбассе, Харькове, Одессе, Днепропетровске и Закарпатье.

Главный редактор А. ПОЛТОРАЦКИЙ

LOOMING

В новом, 1954 году журнал «Лооминг» познакомит читателей с рядом интересных произведений. Будут напечатаны вторая часть романа Ааду Хинта «Берег ветров» и новые новеллы Эрни Крустена и Рудольфа Сирге. В журнале будет опубликован также роман Ильмара Сикемяэ «Побеждающая

юность» - о молодых борцах за мир во всем мире. Читателям Советской Эстонии известны «Письма из деревни Сыгеда» Юхана Шмуула, публиковавшиеся в «Лооминге» ранее. В новом году журнал напечатает продолжение «Писем». Аугуст Якобсон выступит в журнале со своей новой пьесой. Читатели познакомятся также и с пьесами Май Талвест «Болотные черти»

и Айры Кааль «Недалеко от правды». В первой половине года журнал опубликует новые стихи Пауля Руммо, Марта Рауда, Деборы Вааранди, Владимира Беэкмана, а также «Сибирскую поэму» Феликса Котта.

В отделе критики и библиографии будет напечатан ряд обзор-

ных статей об эстонской прозе, поэзии, драматургии и детской важнейших решений партии. Писатели разбираемых ими произведений. Недочеты также А. Малышко и Л. Новиченко. литературе. В 1954 году в «Лооминге» открываются новые отделы: «Трибуна писателя» и отдел сатиры, уже начавший свою деятельность с сатирических стихов Ральфа Парве.

Тираж журнала в новом году увеличится до четырех тысяч экземпляров.

Редактор И. СИКЕМЯЭ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

# MTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 149 (3178)

Четверг, 17 декабря 1953 г.

Цена 40 коп.

ЗАМЕТКИ О СЕЛЬСКИХ КЛУБАХ

# Огни иркутского села

и только что совершил несколько поездок по районам Иркутской области. Мне довелось побывать к северу от Иркутска — в Усть-Ордынском Бурят-Монгольском национальном округе, к востоку-в Слюдянском, к западу-в Иркутском | двадцать километров, я попал в село Моты. | сельском и Усольском районах. Я посетил И тут оказалась та же картина: скучая, встречался с десятками людей, беседовал ли собеседников были директора МТС, сек-

ские культпросветработники. Мои личные впечатления не расходились с теми документами, которые я прочитал в областном управлении культуры.

Первый раз я выехал в районы с целью узнать, что нелается в сельских культурно-просветительных учреждениях вечерами в будничные лни.

Так я попал в поселок Усть-Ордынский. Вечерело. Степное солите окрасило улицы в медно-бронзовый цвет. От этого новые и старые бревсичатые дома выглялели по-особенному приветливо и весело. С разных концов поселка доносились голоса того предвечернего оживления, которое говорит, что трудовой день кончился, наступили часы досуга и отдыха. Где-то зазывно наигрывал баян и, как бы откликаясь на его зов, слышалась звонкая девичья песня.

Усть-Ордынский дом культуры можно найти даже ночью: вывеска над ним такая большая, что ее прочтешь и в темноте. Глядя на чуть ли не метровые буквы, я невольно думал: «Каж знать, может быть, дела этого Дома культуры столь значительны, что они пол стать большой вывеске». Правда, тут же в душе шевельнулось смутное нерадующее предчувствие: вечер смело опускался на землю, кое-где уже заблестели электрические огни, а в широких окнах Дома культуры было сумрачно, и вокруг него не было видно ни одной живой души.

Предчувствие, в сожалению, оправдалось. Работа Лома культуры ограничивается редвими постановками драмкружка и, глажным образом, вечерами танцев, которые иля разнообразия иногла называются «вечерами отдыха». Люди среднего и пожилого возраста сюда не ходят. Танцы их не интересуют, а ничего другого, что могдо бы их увлечь, жесь нет.

В Усть-Ордынском живут десятки специалистов. Они могли бы внести в работу Дома культуры то ценное и нужное содержание, которого ему так не хватает. Среди колхозников округа немало прославленных мастеров земледелия и животноводства, Героев Социалистического Труда. Однако ничем не оправданная «установка» Дома культуры на «развлекательность» держит эту культурную силу на отшибе.

В отличие от пругих учреждений Усть-Ордынского, Дом культуры освещается не электричеством, а керосиновыми лампами. Прислушиваясь к тишине, царившей в его стенах, я не мог не подумать, что местные учителя, агрономы, врачи, механизаторы могли бы принять деятельное участие в его работе. А они свыклись с тем, что Лом культуры или пустует или оттуда несутся надоедливые, однообразные звуки танцевальной музыки.

...В село Хомутово я приехал поздним вечером, Окна домов япко светились электрическими огнями. Небо было высокое. звезтное. Морозило.

дится правление крупного, передового в области колхоза «По сталинскому пути». час в клубе царит оживление.

Не доезжая еще до клуба, я встретил группу девушек и парией. Полуобиявшись, они шли по дороге и громко пели. Я поинтересорался, почему они не в клубе.

- Клуб в будни чаще всего закрыт. А если и откроют его, то там очень хо- ревне большим уважением. лолчо. На улипе иной раз теплее... В поисках зазывного огонька в сельском [

очаге культуры я свернул в сторону Хомутова и побывал еще в двух леревнях. Но и там в культурных очагах было безлютно и темно. В следующую поездку я решил выяс-

нить, кажая культурно-просветительная работа ведется в селах в воскресные дии. Село Введенщина расположено на живописном берегу реки Иркут. От областного пентра до него всего лишь тридцать вилометров. Сорок минут езды с попутной ма- ми: шиной. Лумалось: «В этом селе я, вероятно, попаду на лекцию приехавшего из города лектора или на представление самоделтельного художественного коллектива». И на этот раз обманулся в своих ожиданиях. В это воскресенье в культурной жизни села ничего нового не произощло, И это воскресенье, к сожалению, было не епинственным.

Проехав по байкальскому тракту еще

Георгий МАРКОВ

В Иркутске я рассказал о своих поезас ними о культурной работе на селе. Сре- как К. Чуйко — заместителю начальника областного управления культуры. Огорчивретари райкомов партии, агрономы, сель- шись по поводу услышанного, тов. Чуйко вспомнил несколько подобных примеров из инициативных, своих поездов по районам, а потом, помол-

чав. многозначительно сказал: еще вот что: у нас в районах привыкли корошей работы домов культуры, клубов, думать, что культпросветработником мо- изб-читален. Но утешаться этим было бы жет быть почти каждый, был бы лишь неправильно. Решения партии и правиграмотным, а ведь это — заблуждение! На- тельства о подъеме сельского хозяйства стоящий культработник — это человек с выдвинули новые, необычайно повысивособым дарованием, со своим складом души | шиеся требования ко всем сельским очагам и характера...

Безусловно, это так!

Федора Митукова.

ной сибирской деревне Томской области. Упорно потрудиться. Это была пора острой классовой борьбы, когда кулачество, чувствуя приближение своей гибели, оказывало ожесточенное сопротивление на каждом шагу. В ту пору избачом у нас был комсомолец Федор Ми- культурно-просветительным учреждениям туков. Он добился передачи под клуб боль- Прибывающих в села надо привлекать шого дома, принадлежавшего до революции участию в работе лекториев, к руковолкресники, молодежь превратила бывший делается слабо. купеческий дом в подлинный очаг кульстройке дома руководил лучший плотник его внимания и любви. нашей деревни Евсеич. Новые печи в клуони были сложены в четыре поленницы. их хватило с лихвой на всю долгую сибирскую зиму.

В влубе у нас всегда было тепло, чисто, уютно. Девушки по субботам убирали помещение, а парии приносили из леса пихтовые ветки и украшали жин стены и потолок клуба. Никто никаких денег за работу не получал. Митуков вообще не верил, что советский человек может отказаться отдать час-другой общеполезному делу. Когда, однако, случалось такое, он говорил: «Плохо объясниля», — и шел разговаривать с человеком сам, всегда добиваясь успеха.

В те времена всей-то интеллигенции нашей деревне было трое: две учительницы и секретарь сельского Совета. Митуков сумел привлечь их к работе в клубе. Одна учительница руководила прамкружком, другая организовала хор; секретарь сельского Совета оказался искусным балалаечником и создал струнный оркестр.

Митуков не успокоился на этом. Он поехал в город и вернулся с радостной

— Университет взял культурное шефство над нашей деревней.

От города до нашей деревни путь был не близкий — сте тридцать километров оструганные даже рубанком (прямо из-под Хомутово — большое тражтовое село. глухим проселком. Несмотря на это, щефы Знесь имеется МТС, средняя школа, нахо- поддерживали с нами живейшие связи. Еженесячно к нам приезжали студенты, научные работники и в их числе даже про-Казалось, что в этот вечерний студеный фессора. В клубе регулярно читались декции. Студенты помогли оборудовать сцену: нарисовали декорации, подготовили кое-какой реквизит. Шефы доставляли нам пьесы, песенники. Они же помогли создать в клубе библиотску.

К сожалению, иные нынешние культпросветработники утратили замечательные традиции своих предшественников-избачей двадцатых и тридцатых годов, стоявших на передовых позициях в борьбе за социалистическое преобразование деревни. Немало сейчас среди культиросветработников села людей вялых, инертных, ждущих, когда ра- деятельность. бота будет сдвинута «вышестоящим началь-

Я записал несколько характерных отрывков из разговоров с подобными людь-

- Почему у вас в избе-читальне так

- Сельсовет дров не подвез.

— А почему грязно?

- Район денег на уборщицу не отпу-

- Почему нет никаких кружков самолеятельности?

- Руководить некому. — Да ведь у вас в селе живут пять

учителей, врач, фельдшер, два агронома. Это же большая сила!

— С них за свои дела ответ требуют. — Ла, но ведь им и самим-то скучно так жить. Не все же время они на работе? — Продумаю...

Право же, «продумаю» было сказано для дома культуры, сельские клубы, библио- не зная, чем заняться, молодежь бесцель- того, чтобы быстрее завершить неприятный разговор и уйти от дальнейшего саморазо-

> культиросветработников есть много людей настойчивых. щих необходимую подготовку. такие люди и в Иркутской области. Можно -- Кадры! Они нас режут! И учтите привести много положительных примеров

Культурно-просветительная работа от-Знакомясь с работой домов культуры, стает от возросших потребностей народа. В клубов, изб-читален, разговаривая с культ- ней есть и кустарщина и формализм -просветработниками, я вспоминал избача болезни не новые. И чтобы всего этого не было, чтобы быстро поднялся культурный Мон комсомольские годы прошли в таеж- уровень сельской жизни, надо много

По призыву партии на работу в деревню поехали тысячи специалистов, механизаторов. Несомненно, среди них также есть люди, способные оказать большую помощь купцу. Без всяких средств, устранвая вос- ству самодеятельными кружками. Пока это

Помнится, каким вниманием газет и журтуры. Из двух комнат, выпилив стену, налов в годы коллективизации пользовасдедали вместительный зрительный зая, лись избачи. Об их славном и почетном Из толстых, оструганных плах были по- труде газеты писали ежедневно. Избач был строены подмостки сцены. Работой по пере- фигурой, популярной в народе, достойной

Но не только это можно заимствовать бе сложил знаменитый в округе печник из нашего опыта прошлых лет. Я уже го-Калистрат Заслонов. Дрова на зиму модо- ворил о культурном шефстве города над дежь заготовила еще весной. Помнится, деревней. Почему бы не возродить теперь эту полузабытую традицию? Город в наше время имеет несравненно больше возможностей для культурного влияния на деревню, чем это было двадцать лет тому назад.

Многие предприятия Иркутска и области шефствуют над колхозами и МТС. Я познакомился с отдельными планами шефской работы. Эти планы предусматривают разнообразную производственную помощь колхозам и МТС в строительстве парникового хозяйства, животноводческих помещений, силосных башен, мастерских, в элекгрификации и радиофикации сел и деревень. Большое внимание уделяется строигельству очагов культуры. В ближайшие два-три года в селах появятся новые здания домов культуры, клубов, изб-читален. библиотек, а старые наверняка будут перестроены и улучшены.

Но необходимо позаботиться и о другом: о создании подлинно культурной обстановки внутри наших сельских культурнопросветительных учреждений.

Многие из них размещены в хороших, вполне пригодных домах, и все-таки колхозники туда не идут. В чем же дело? Почему слабо посещаются эти культпросветучреждения? Объясняется это сплошь и рядом тем, что они плохо оборудованы. Виесто стульев в залах стоят тяжелые, не топора) скамейки. В читальнях нет столов - их заменяют плахи, укрепленные на козлах. Книги порой лежат навалом из-за отсутствия стеллажей и книжных шкафов.

Серьезные трудности испытывают драматические кружки с реквизитом. В магазинах культтоваров нет париков, грима. клея, простейшей бутафории, театральных костюмов, материала для декораций. Не дучше с музыкальными инструментами. Избач Федор Митуков пользовался в де- Приобрести простую гармошку или даже балалайку, не говоря уже о мандолине, гитаре, скрипке, - это целая проблема.

Я посетил десятки магазинов Иркутска, поселков Ангарского, Усть-Ордынского ряда сел и убедился, в какое трудное положение ставится даже инициативный и деятельный сельский культработник, пожелавший развернуть художественную само-

К этому следует добавить, что для села недостаточно выпускается красочных плакатов, портретов, лозунгов, а также настольных игр; кстати, «ассортимент» последних состоит лишь из шахмат и шашек.

Значительные события происходят сейчас в деревне. В борьбе за подъем сельского хозяйства почетная роль принадлежит сельским очагам культуры. Необходимо решительно и быстро помочь этим важным учреждениям, окружить их заботой и вниманием советской общественности. ИРКУТСК

### Партийное собрание киевских писателей Состоявшееся на днях открытое партий- произведения А. Копыленко, дили немало примеров отставания литера-

словно боялись всерьез и глубоко подходить украинской литературы ясно видны. Ясен и Открытое партийное собрание киевских

Ю. Збанацкий говорил о том, что в после- произведениями. военные годы в украинской литературе по-

Выступавшие в прениях писатели приво- КИЕВ. (Наш корр.)

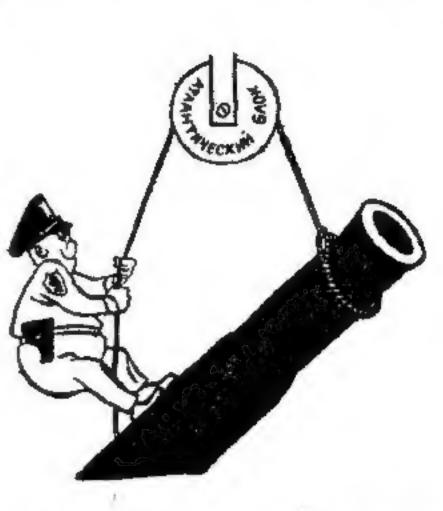
ное собрание киевских писателей заслушало С. Скляренко, Ю. Дольда-Михайлика, туры от жизни. В. Минко разобрал собстдоклад Ю. Збанацкого о решениях сен- М. Стельмаха, В. Козаченко, П. Ходченко, венные ошибки, допущенные в повести «Ястябрьского Пленума ЦК КПСС и задачах И. Цюпы, в которых неплохо показано вос- ные зори». Он указал и на факты лакировстановление разрушенного за годы войны ки колхозной действительности, фальши в — Мы должны признать, - эаявил доклад- колхозного хозяйства. Но уже в этих про- новом художественном фильме Киевской чик, -- что писатели Советской Украины на- изведениях наметились те недостатки, кото- киностудии . «Доля Марины» (сценарий ходятся в большом долгу перед наши- рые затем стали делаться все заметнее: ла- Л. Компаниец). П. Моргаенко и И. Тельми колхозами, перед нашим народом. кировка действительности, уход от смелого ман говорили об аналогичных недостатках Произведений о деревне, колхозах у показа трудностей и нелегкой борьбы с ни- произведений Д. Бедзика «Квитки», П. Ходнас написано мало, да и то, что написано, ми. Виноваты в этом и писатели, виноваты ченко «На освобожденной земле» и С. Мизачастую не выдерживает критики в свете и критики, которые замалчивали недостатки шуры «Бережаны». В прениях выступили

к колхозной тематике, ставить в своих про- путь их преодоления. Нет сомнения, что писателей проходило оживленно, но, к соизведениях актуальные жизненные пробле- писатели Украины ответят на решения и жалению, после восьми выступлений при науказания партин хорошими, полноценными лични одиннадцати записавшихся прения были прекращены,

# Международные отклики

## палка о двух концах

Министры и другие государственные деятели ряда стран, втянутых в водоворот американской агрессивной политики, все более переходят к кочевому образу жизни. Сепаратные совещания западных политиков следуют одно за другим. Вслед за провалившимся гаагским совещанием по «малой Европе», вслед за встречей на Бермудах в Париже состоялась очередная сессия совета агрессивного Северо-атлантического блока.



Накануне этой сессии западная печать не скупилась на комментарии, в которых подчеркивалась важность нового совещания в Париже. Агентство Франс Пресс передало 11 декабря обзор, утверждавший, что сессия совета Атлантического блока, «повилимому, будет самой важной из всех предшествовавших как с политической, так и с военной точек эрения». Английсков Центральное бюро информации 15 декабря добавило к этому, что «прения на сессии могут оказать благотворное влияние на перспективы ратификации в ближайшее время всеми странами — членами договора о европейском оборонительном сообществе».

Однако уже в тот день, когда в Лондоне сочинялись эти оптимистические строки, стало ясно, что предсказатели политической погоды из английского бюро информации попали пальцем в небо. Выступление государственного секретаря США Даллеса на многолюдной пресс-конференции в Париже вызвало крупный политический скандал, обнаруживший резкое обострение противоречий в рядах агрессивной атлантической группировки, сколоченной Вашингтоном. Успокоительные сообщения печати, вроде самодовольного заявления председателя «военного комитета» адмирала Квистгорда о том, что «военные цели» Атлантического блока, «которые были поставлены на последней сессии совета в апреле 1953 года, почти полностью достигнуты», не смогли ни отменить, ни погасить этот разразившийся в Париже скандал.

В своем выступлении на заседании атлантического совета и в особенности в заявлении представителям печати Даллес дал выход досале и раздражению, которые испытывают правящие круги Соединенных Штатов перед лицом растущего сопротивления народов Западной Европы вмериканским планам вооружения Западной Германии под флагом «европейской армии».

Наменнув, что крайним сроком ратификации договора о «европейском оборонительном сообществе» является март 1954 года, Даллес заявил, что в противном случае Соединенные Штаты будут вынуждены произвести «трагический и коренной пересмото своей нынешней политики». Из других угроз Даллеса в Париже вытекает, что если Франция не подчинится американскому диктату, то она будет оставлена один на один с ремилитаризуемой Западной Германией и что американская «помощь» ей будет вдвое сокращена. Государственный секретарь США не постеснялся открыто потребовать от Франции продолжения в 1954 году войны во Вьетнаме, тогда как в настоящее время существуют реальные предпосылки установления мира в Индо-Китае.

Оценивая этот поток угроз и требований, западная печать вновь пишет о политике «большой палки», к которой не раз прибегал Даллес, настаивая на безоговорочном выполнении западноевропейскими странами военно-политических планов Вашингтона. В самом деле, только в феврале этого года Даллес ультимативно требовал ратификации парижского договора, в трех-четырехмесячный срок. Выступая по вашингтонскому радио 29 апреля, Даллес осуждал парламентские задержки с «европейской армией». «Это подвергает испытанию наше терпение. — говорил он. — Но нельзя допустить, чтобы наше терпение лопнуло».

Однако «большая палка» Даллеса, как и всякий инструмент подобного рода, - это палка о двух концах. Судя по откликам французской и английской печати, грубые угрозы Даллеса произвели во Франции совсем не тот эффект, на который они были рассчитаны, не говоря уже о том, что они развеяли миф о равноправном «атлантическом сотрудничестве».

Французская печать почти в один голос выражает возмущение новой попыткой использовать Францию как пешку в американской игре. Крайне правая газета «Орор» пишет, что «Франция не является сателлитом, и она овободно примет свое решение». Выступая 15 декабря в Национальном собрании, генерал де Монсабер под аплодисменты других депутатов заявил протест против заявления Даллеса, добавив, что «выражения, употребленные представителем союзной державы, повидимому, свидетельствуют о том, что Францию не считают суверенной державой».

Скандал, разыгравшийся в Париже, не заслоняет, однако, от мирового общественного мнения других сторон деятельности участников сессии атлантического совета. Ее созыв в предлверии совещания четырех держав сам по себе бросает мрачный свет на намерення западной дипломатии. Сообщения печати не оставляют сомнения, что и это сепаратное совещание за закрытыми дверями используется Вашингтоном для сговора против Советского Союза и других стран демократического лагеря, для противодействия стремлениям миролюбивых народов к разрядке международного напряжения.

Американские правящие круги, судя по выступлениям Даллеса в Париже, рассчитывают путем угроз добиться своей цели: связать Францию по рукам и ногам договором о «европейской армии» и тем самым легализовать возрождение германского вермахтаударной силы агрессивного Атлантического блока.

### БАЛЬЗАМ ЖУРНАЛА "ТАЙМ"

С наступлением зимы все резче, все сильней дают о себе знать кризисные явления в экономике США. Как сообщает американская печать, на складах продолжают скапливаться колоссальные излишки товаров, не находящих сбыта ни навнутреннем, ни на внешних рынках. Предприятия черной металлургии, автомобильной промышленности, а также отраслей, производящих предметы домашнего обихода и сельскохо-



Рис. Бор. Ефимова

зяйственные машины, сокращают производство. Последние дни ознаменовались массовым увольнением рабочих в крупных промышленных центрах. Вот что сообщил, например, в конце прошлой недели корреспондент газеты «Уолл-стрит джорнэл» из Детройта: 10 декабря автомобильная компания «Крейс» лер» объявила об увольнении почти 3900 рабочих. В тот же день фирма «Нэш кельвинейтор корпорейши» объявила, что она на две недели прекращает выпуск автомащин, чтобы «соразмерить производство с нынешним спросом». Растет безработица и в других промышленных районах. Газета «Чикаго сан энд таймс» сообщает, что на многих чикагских предприятиях «становятся все более очевидными признаки сокрашения производства. Об этом говорят многочисленные увольнения, фактическое прекращение сверхурочных работ и сокращение ночных и дополнительных

Деловые круги явно встревожены размерами нынешнего «спада», как предпочитает называть буржуазная печать кризисные явления в экономике США. Дело дошло до того, что на недавнем совещании руководителей «Первого национального банка Чикаго», по словам газеты «Уолл-стрит джорнел», обсуждались перспективы «общего понижения производства в 1954 году практически во всех основных отраслях промышленности».

Бизнесмены столь явно испытывают чувство тревоги и страха перед надвигающимися экономическими трудностями, что журнал «Тайм» — один из органов прессы американских монополий спешно занялся изготовлением особого чернильного бальзама для врачевания павших духом дельцов. «Тайм» в связи с этим обратился к проблемам экономической науки. «Что такое спад?» -так называется статья, опубликованная в одном из ноябрьских номеров журнала.

«Всего больше беспоконт американских дельцов мысль о «спаде», — говорится в начале этой статьи. Однако, утверждает «Тайм», для беспокойства пет ровным счетом никаких оснований, «Как ни странно, никто, повидимому, не знает в точности, что такое спад. Это слово так же трудно определить, как и любовь»,льет свой черинльный бальзам на сердца встревоженных бизнесменов «Тайм». Далее, в том же игривом тоне рассуждая о непознаваемости такого явления в экономике, как «спад», журнал заключает: «Только будущее покажет, переживают ли США сейчас «урегулирование», «слад» или просто период экономической неоп-

ределенности (!)». Буржуазная пресса западноевропейских стран отнюдь не разделяет игривого настроения, в которое впал «Тайм». Английский журнал «Тренд», который распространяется среди деловых кругов, в начале декабря посвятил специальное приложение кризисным явлениям в экономике США. Угроза серьезного кризиса в Соединенных Штатах вызывает беспокойство в лондонском Сити. Если «спад превратится летом в подлинный кризис, то может создаться отчаянное положение», -- указывается в приложении к журналу «Тренд». Тогда «безработица внутри страны (в Англии. -- Лит.), возможно, будет быстро увеличиваться», -- говорится далее в при-

В таком свете рисуются английскому журналу перспективы экономики капиталистических стран, связанных долларовой цепью с американскими монополнями. Видно, не всем приносит облегчение чернильный бальзам, который ушатами льют со своих страниц некоторые американские газеты и журналы.

JIHTEPATOP

# ЗА ПАРТОЙ—РАБОЧИЙ

Письма о школах рабочей молодежи

Школам рабочей молодежи в нынешнем году исполнилось десять лет. За этот небольшой срок они накопили богатый опыт, тысячи юношей и девушек получили в них среднее образование без отрыва от производства. Только на Украине, например, вечерние школы окончили в послевоенные годы 85 тысяч человек.

Сама жизнь, наша советская действительность настоятельно диктуют молодому рабочему: учись, овладевай знаниями, - без этого немыслимо движение вперед. Творческие поиски новатора, первые шаги рабочего на пути изобретательства и рационализации приводят тех из них, кто не получил законченного среднего образования, и порогу школы рабочей молодежи. А там - техникум или заочное отделение индустриального института...

Желающих учиться становится все больше. Но, странное дело, - отсев - этот бич школ рабочей молодежи с годами не только не сокращается, а в иных случаях возрастает. В чем же дело?

Десять лет назад правительство приняло постановление о создании школ рабочей молодежи. В нем было сказано: «Руководителям промышленных наркоматов и директорам предприятий обеспечить школы помещениями, обору-

Как выполняется это постановление правительства, проникнутое отеческой заботой о культурном и общеобразовательном росте нашей молодежи?

Обучение рабочей молодежи происходит, главным образом, в зданиях общеобразовательных школ; при предприятиях созданы за десятилетие лищь считанные школы. Отсюда — многие беды. Положение «угловых» жильцов не позволяет многим школам рабочей молодежи организовать двухсменные занятия, создать нормальную обстановну для учебы.

Почему же руководители предприятий уклоняются от своих обязанностей, определенных постановлением правительства?

дованием, отоплением, освещением ..

С каждым годом возрастает тяга; растут и школы рабочей молодежи. Взять, ная отчетность. Приходится перегружать Каждая школа проводит набор на свой махотя бы, нашу — при Московском авто- технической работой и без того достаточно нер. Единых требований в поступающим бывший начальник одного из управлений мобильном заводе имени Сталина. В 1951 загруженных преподавателей. тоду в этой школе было 23 класса и обучалось 500 человек, а сейчас стало 44 сложилось основное ядро преподавателей, разработали единые тексты контроль- зов В. Г., бывший заместитель народного класса и учатся в них 913 человек. За работающих только в школах рабочей моава года сельмые классы школы окончили лодежи. Так, например, у нас из 40 учи-171 и десятые — 47 человек. Велико знателей-всего восемь совместителей. Работа чение школы в жизни заводского коллексо взрослыми своеобразна; она требует больтива. Постому и самой школе надо удешой практики и навыков. Поэтому нам дять серьезное внимание, по-настоящему очень важно сохранять свои кадры кваваботиться о ней.

Своеобразие нашей школы заключается лифицированных педагогов. На практике в том, что она работает в две смены. Это же учителя школ рабочей молодежи являвначит, что один и тот же учащийся, в ются как бы пасынками Министерства провависимости от того, в дакой смене он за- свещения. Преимущества и льготы, предунят на производстве, приходит в школу смотренные для учителей обычных начальлибо утром, либо вечером. Но Министерство просвещения не разработало режим работы двухоменных школ рабочей молодежи. Нет методических указаний о том, как составлять расписание с учетом специфики двухсменных занятий.

Первая смена у нас начинает занятия 8 часов 50 минут и кончаст в 14 часов 05 минут; вторая — занимается с 18 ча- мещение, столы, парты. сов 30 минут до 23 часов 30 минут. Все ] 44 класса разделены на два потока, каж- типа сдаются в эксплуатацию только дый из них занимается по три дня в неде- после того, как их учебные кабинелю. Многосменность работы учащихся на ты полностью оборудованы. Почему заводе и наличие скользящих графиков (суточные, двухсуточные и пр.) исключают возможность организации только дневных и только вечерних классов. Поэтому учитель школы, идя на урок, не знает зарансе] состава учащихся своей дневной или вечер- молодежи, которыми давно надо заняться. ней группы. В связи с этим приходится Так не пора ди это сделать Министерству по-особому планировать учебный материал. просвещения РСФСР? Сложна в этих условиях и работа администрации школы. Директору и заведующему учебной частью приходится бывать в шкоде по 12 часов в сутки...

По штатному расписанию на 30 классов средней школы массового типа предусмотрены два ваведующих учебной частью, а в школах рабочей молодежи, даже где больше 21 класса, один. Вот и получается, что наша школа на 44 класса с 913 учащимися и 40 преподавателями имеет всего федерации, проходившем в ноябре прошлого лишь одного заведующего учебной частью. года. Но положительного решения мы так Надо ли годорить, как велика его нагруз- и не получили, и каждая школа по сей

На этот вопрос работники органов народного образования дают в различных вариантах один и тот же ответ: есть-де директора заводов, чуткие и виимательные к нуждам учащейся молодежи своего предприятия (в этом случае находятся и помещение и средства для школы) и есть директора нечуткие, невнимательные (в этом случае для школы не находится ни помещения, ни средств).

<u>^~~~~~~~~~~~</u>

Разумеется, немало зависит от инициативы и предприимчивости руководителя предприятия. Но не в этом главное. Ведь есть постановление правительства, и оно обязывает руководителя предприятия оказывать всемерную помощь и поддержку школам рабочей молодежи. Но возникает неожиданное препятствие.

- Ассигнования на школу рабочей молодежи в нашем бюджете не предусмотрены, -- говорит любой бухгалтер любого предприятия.

Как же быть? Руководители некоторых предприятий и промышленных министерств, жизненно заинтересованные в деле образования своих рабочих, обращались за разъяснением в Министерство финансов СССР. И получали ответ, смысл которого сводится к следующему: поскольку в постановлении правительства не сказано, что предприятия должнь предоставить помещения, оборудование и отопление за свой счет, ассигнований на эти цели не отпускать.

Есть все основания считать, что Управление финансирования культуры, здравоохранения и социального обеспечения Министерства финансов СССР (тов. Архипов) формально - и, к сожалению, вопреки интересам рабочей молодежи, - истолковало приведенную выше статью постановления. Заслуживают упрека и министерства просвещения, которые слишком робко добиваются обеспечения материальной основы существования школ рабочей моло-

Так или иначе, этот вопрос должен быть решен безотлагательно — и, конечно, в пользу тысяч молодых рабочих, овладевающих знаниями.

Не предусмотрен по штату и секретарь, Взять хотя бы такой важный момент рабочих к учебе, поэтому быстро школы, а ведь у нас — большая и слож- в школьной жизни, как набор учащихся. а в последнее время министр государственнет. Министерство просвещения и Акаде- НКВД СССР, а в последнее время министр ной кары. И еще один важный вопрос. Лавно уже мия педагогических наук до сих пор не внутренних дел Грузинской ССР-Деканоных работ но русскому языку и математи- комиссара внутренних дел Грузинской ССР, ке. Не делают этого и местные органы на- затем заместитель министра государственродного образования. Такое положение ро- ной безопасности СССР, а в последнее вреждает безответственность и бесконтроль- мя заместитель министра внутренних дел ность в проведении набора учащихся, при- СССР — Кобулов Б. З., бывший народный водит к неправильному комплектованию классов, дает широкий простор проявлению «личных точек зрения».

А вот как велется «борьба с отсевом» в школах рабочей молодежи. Существует своеобразная «твойная бухгалтерия» учета учащихся — иными словами, без ведома учащихся сверх нормы. А к концу года за их счет пополняется отсев, и так создается видимость благополучия.

Органы народного образования возлагают Наличие скрытого «резерва» учащихся скрывали снабжение школ учебным оборудованием на промышленные предприятия и професоюзы, успеваемости, то есть веуспевающие «выа те считают, что они должны предоставносятся за баланс»...

Весьма несовершенны учебные планы школ рабочей молодежи. Основной изъян этих планов, с нашей точки зрения, завлючается в недооценке русского языка и математики, то есть предметов, которые требуют наибольшего винмания именно этих школах. А предпочтение, по сравнению с этими предметами, отдается почемуто истории, изучение которой для наших учащихся не связано с такими трудностястоятельства в деятельности школ рабочей матики. ми, как изучение русского языка и мате-

> Если в 8-и классе обычной школы массового типа на математику отводится 216 часов и на историю 144 часа, то в тех же классах школы рабочей молодежи на математику отводится 89 часов, а на историю — 91 час.

Такая же картина и по другим классам. Где здесь логика? Можно ли признать рабочей молодежи Воронежской целесообразным и педагогически разумным такое постросние учебного плана?

щения с письмом по целому ряду вопро-Школам рабочей молодежи нужен реальсов, касающихся этих школ. Те же вопро- ный, хорошо продуманный учебный план, сы были подняты и на совещании директокоторый обеспечил бы учащимся действиров школ рабочей молодежи Российской тельно глубокие и прочные знания.

Р. ПОРТЯНСКИЙ завуч школы рабочей молодежи № 5

воронеж

# В Прокуратуре СССР

ного Совета СССР, рассмотрев сообщение создания продовольственных затруднений кидзе питал политическое недоверие к Совета Министров СССР о преступных в нашей стране, Берия всяческими спосо- Берия. После кончины Серго Орджоникидзе действиях Л. П. Берия, как агента иностран- бами саботировал, мещал проведению важ- заговорщики продолжали жестоко мстить ного капитала, направленных на подрыв нейших мероприятий Партии и Правитель- членам его семьи. Председателя Совета Министров СССР в с вышение поста Министра внутренних дел СССР и народа. 1953 года утвердил Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня.

В настоящее время Прокуратурой СССР закончено следствие по делу изменника Родине Л. П. Берия.

Следствием установлено, что Берия, используя свое положение, сколотил враждебную Советскому государству изменияческую группу заговорщиков, ставившую своей преступной целью использовать органы Министерства внутренних дел как в центре, так и на местах, против Коммунистической партии и Правительства СССР в интересах иностранного капитала, стремившуюся в своих вероломных замыслах поставить Министерство внутренних дел над Цартней и Правительством для захвата власти и ликвидации советского рабочекрестьянского строя в целях реставрации капитализма и восстановления господства

ской группы заговорщиков являлись свя- меньшевистской охранкой в Грузии, являв- государственных преступлений, указанных занные с Берия в точение многих лет совместной преступной деятельностью в органах НКВД-МВД обвиняемые: бывший министр государственной безопасности СССР, ного контроля СССР — Меркулов В. Н., комиссар внутренних дел Грузинской ССР, а в последнее время начальник одного из управлений МВЛ СССР — Гоглилзе С. А., бывший начальник одного из управлений НКВД СССР, а в последнее время министр внутренних дел УССР — Мещик П. Я. и бывший начальник следственной части по органов народного образования набирают особо важным делам МВД СССР — Влодзимирский Л. Е.

На протяжении многих лет Берия и его сообщники тщательно маскировали и приводит в очновтирательству и в области ческую деятельность. После кончины Закавказье и Грузии, а затем в МВД СССР И. В. Сталина, когда реакционные импеподрывную деятельность против Советского государства, Берня перешел в форсированным действиям для достижения своих преступных целей, прежде всего путем использования органов МВД для за-

ряжения Берия.

русским народом.

держку заговора реакционными империали- ской партии и советской власти кадров. стическими силами из-за рубежа.

ками еще в период гражданской войны. В ность Советского Союза. правительства в Азербайджане, действо- связаны с Берия многолетней совместной вавшую под контролем английских разве- преступной деятельностью, выполняя людывательных органов. В 1920 году Берия, бые преступные задания Берия, помогая находясь в Грузии, вновь совершил измен- ему скрывать и маскировать свое преступ-Активными участниками изменниче- нический акт, установив тайную связь с ное прошлое, совершили ряд тягчайших шейся филиалом английской разведки.

Следствием установлено, что и в последующие годы Берия поддерживал и расши- няемые Берия, Меркулов, Деканозов, Кобурял свои тайные преступные связи с ино- дов, Гоглидзе, Мешик и Влодзимирский, странными разведками через васылаемых изменив Родине, действовали как агентура ими шпионов, которых иногда ему удава- международного империализма, как злейлось уберечь от разоблачения и заслужен- шие враги советского народа.

продавшийся иностранным разведкам, Бе- свидетельствующих о его глубоком моральдеятельности, с помощью своих сообщии- шенных Берия преступных корыстных ков, поддерживал также тайные связи с действий и злоупотреблений властью. контрреволюционными грузинскими меньиностранных разведок.

разведками иностранных государств, Берия избрал в качестве основного метода клевету, интриги, различные провокации против честных нартийных и советских работников, стоявших на пути его враждебных Советскому государству замыслов и мешавших ему пробираться в власти.

Пробравшись с помощью этих преступсвою вражескую изменни- ных методов на ответственные посты и вынашивая в изменнических целях плаактивизировали ны захвата власти, Берия и его сообщиики учиняли расправу с неугодными для них людьми, не останавливаясь перед актами произвола и беззакония, подлым образом обманывали Партию и государство.

Следствием установлен целый ряд прев хвата власти, что и позволило в короткий ступных махинаций Берия, направленных террористических актов и участии и срок раскрыть подлинное лицо изменника к достижению карьеристских целей и для Родине и принять решительные меры в предупреждения разоблачения его вражепресечению его вражеской деятельности. ского лица. Так, следствием установлено, Став в марте 1953 года министром внут- что для достижения своих предательских ренних дел СССР, Берия начал усиленно целей Берия в течение ряда лет с помощью продвигать на ряд руководящих должно- своих сообщников вел преступную интри- Верховного Совета СССР дело по обвинестей в Министерстве внутренних дел уча- ганскую борьбу против выдающегося дея- нию Берия, Меркулова, Деканозова, Кобустников заговорщической группы. Заго- теля Коммунистической партии и Совет- лова, Гоглидзе, Мешика и Влодзимирского ворщики подвергали преследованиям и го- ского государства — Серго Орджоникидзе, подлежит рассмотрению Специального Сунениям честных работников МВД, отказы- видя в нем человека, являвшегося препят- дебного Присутствия Верховного Суда вавшихся выполнять преступные распо- ствием к его дальнейшему продвижению и СССР в порядке, установленном Законом в осуществлению вражеских замыслов, от 1 декабря 1934 года.

26 июня 1953 года Президнум Верхов-, С целью подрыва колхозного строя и Как теперь установлено, Серго Орджони-

Советского государства, ностановил: снять ства, направленных на подъем хозяйства Следствием установлены и такие факты, Л. П. Берия с поста первого заместителя колхозов и совхозов, на неуклонное по- когда заговорщики совершали террористиблагосостояния советского ческие убийства-лиц, со стороны которых опасались разоблачений. Так, Берия и его привлечь Берия к судебной ответственно- Установлено также, что Берия и его со- соучастниками был умерщвлен М. С. Кедсти. Верховный Совет СССР 8 августа участники предприняли преступные меры ров — член Коммунистической партии с для того, чтобы оживить остатки буржуаз- 1902 года, бывший член Президнума ВЧК но-националистических элементов в союз- и коллегии ОГПУ при Ф. Э. Дзержинском. ных республиках, посеять вражду и рознь Заговорщики имели основания подозревать между народами СССР и в первую очередь Кедрова в том, что он располагает материаподорвать дружбу народов СССР с великим лами о преступном прошлом Берия. Установлены также и другие факты терроря-Лишенные какой-либо социальной опо- стических убийств, совершенных заговорры внутри СССР Берия и его сообщники щиками с преступной целью истребления строили свои преступные расчеты на под- честных, преданных делу Коммунистиче-

> Как установлено следствием, Берия и его Как установлено теперь следствием, Бе- сообщники совершили ряд изменнических рия завязал связи с иностранными развед- актов, пытаясь ослабить обороноспособ-

> 1919 году Берия, находясь в Баку, совер- Материалами следствия доказано, что шил предательство, поступив на секрет- участники заговорщической группы -- обно-агентурную должность в развед- виняемые Меркулов, Деканозов, Кобулов, ку контрреволюционного муссаватистского Гоглидзе, Мешик и Влодзимирский, будучи

> > Таким образом, установлено, что обви-

Следствием установлены также факты Действуя как изменник Родине и шпион, иных совершенных Берия преступлений, рия на всем протяжении своей преступной ном падении, и, кроме того, факты совер-

Будучи изобличенными на следствии тевиками-эмигрантами, агентами ряда показаниями многочисленных свидетелей и подлинными документальными данными, Тщательно скрывая и маскируя свое обвиняемые признали себя виновными в преступное прошлое и вражеские связи с совершении ряда тягчайших государственных преступлений.

Берия предан суду по обвинению в измене Родине, в организации антисоветского заговора, совершении террористических актов, активной борьбе против рабочего класса и революционного рабочего движения, проявленной им на секретно-агентурной должности в органах разведки контрреволюционного муссаватистского правительства в период гражданской войны, то есть в преступлениях, предусмотренных ст. ст. 58-1 «Б», 58-8, 58-13, 58-11 Уголовного Кодекса РСФСР.

Меркулов, Деканозов, Кобулов, Гоглидзе, Мешик и Влодзимирский преданы суду по обвинению в измене Родине, совершении контрреволюционной изменнической заговорщической группе, то есть в преступиениях, предусмотренных ст. ст. 58-1 «Б», 58-8, 58-11 Уголовного Кодекса РСФСР

В соответствии с Указом Президиума

KISTORIA (PRESIDENTE PRESIDENTE POR PORTUGO POR PROPERTORIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA COMPANIO DE LA

## Творческое собеседование в редакции журнала «Октябрь»

котором присутствовало свыше ста чело- го Поволжья, он критиковал далее литера- ные задачи. век. Писатели, вритики, журналисты об- торов, которые раньше показывали колхозменивались мисниями о задачах литера- ную жизнь в розовом свете, а теперь пыторов, вытекающих из решений сентябрь- таются рисовать ее одними черными красского Иленума ЦК КИСС. Вступительное ками. Тов. Панферов призвал писателей, Г. Бошьян, Г. Марягин, А. Михалевич и слово произнес главный редактор «Октяб- критиков и публицистов глубже изучать! И. Падерин.

На днях в редакции журнала «Октябрь» | ря» Ф. Панферов. Поделившись впечатле- кизнь села и своим творчеством помогать

состоялось очередное собеседование, на ниями о своей поездке по колхозам Нижне- нашей партии успешно решать поставлен-

На собеседовании также выступили В. Титов, А. Первенцев, З. Кедрина,

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

день жиюет «по своему разумению».

ных и средних школ, не распространяются

на преподавателей школ рабочей молодежи.

лять только основное оборудование - по-

Существует порядок: школы массового

нельзя установить такой порядок и для

новых школ рабочей молодежи, точно опре-

делив, кто должен заботиться об учебно-

Вот вкратце те противоречивые об-

в. ульяшенко,

директор 143-й школы рабочей

Еще в 1950 году директора школ

области обратились в Министерство просве-

лабораторном оборудовании этих школ.

MOCKBA

Это создает текучесть кадров.

## ЗАВЕТЫ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

славского — Институт театра и музыки, вала большая правда, Станиславский со русских войсках! Хуложественный театр и издательство «Ис- страниц своей книги уверенно входит в кусство» выпустили его «Статьи. Речи. репетиционные валы, на обсуждения пьес разворачивается борьба между передо- тельность, воображение, юмор... Из этих решить, кто прав, кто виноват. Как же Беседы. Письма» (Москва. 1953. 782 стр.). И спектавлей, поддерживает верное, прав- выми и реакционными силами. Шки- качеств рождается искусство портрета. В может он так тонко чувствовать? У моря-Вступительную статью «Борьба Станислав- дивое, идейное в искусстве и старается пер Ларсен придерживается пер Ларсен ского за идейность и реализи в театраль- уберечь хуложников от ложного шага, от что если бы не «красные» с их, как это например, сторонник мира рыбак Нильс — ство природы, любовь к ней... А откуда ж говедов, но и для литературоведов, студенном искусстве» написал Вл. Прекофьев.

Новая книга охватывает половину века жизни русского театра, она содержит савия сложнейших вопросов актерского творчества. И надо отдать должное составителям сборника Г. Кристи и И. Чушкину: внимательно собранный и вдумчиво расположенный чми материал значительно пополняет наши знания в области теории точки к характеристике облика великого интересна не только тем, что в ней собраны вместе напечатанные рансе в разных изданиях статьи и документы, но и тем, что многие документы впервые вышли из архивов и стали достоянием читателей.

Рядом достоинств обладает новый том сочинений Станиславского, во самос порогое из них, как мне кажется. - это поразительная современность заключенных в

книге мыслей учителя советской сцены. На многих страницах Станиславский повторяет щенкинский завет: «Берите образцы из жизни и природы», считает его самым прекрасным в русском искусстве, объявляет верховным законем творчества. И когда он настойчиво добивается от своих учеников правды творчества и со страстью борца отвергает все ложное фальшивое в искусстве, мы, естественно и необходимо, проверяем наше театральное некусство требованиями великого артиста

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 17 декабря 1953 г. № 149

«Единствению, что может погубить) театр, — это скука, идущая со сцены в зрительный сал, скука и равнодушие актеров, якобы действующих, якобы играю-Ожоло тридцати лет назад вышла пер- щих, якобы творящих на сцене. Это недоремесла, лишенного мысли и влохновения. Великий искатель в искусстве, непря-

миримый враг творческой трусости, косномые разнообразные документы — от при- сти и застоя. Станиславский обращает к ветствий тракторному заводу до исследова- нашим художникам мулрые слова: «Лучше всего, когда в искусстве живут, чего-то ломогаются, что-то отстанвают, за что-то борются, спорят, побеждают или, напротив, остаются побежденными. Борьба приносит победы и завоевания. Хуже всего когда в искусстве все спокойно, все нала-Станиславского и прибавляет ценные чер- жено, определенно, узаконенно, не требует споров, борьбы, поражения, а следовательхудожника, мыслителя, патриота. Книга не, и побед. Искусство и артисты, которые не илут вперед, тем самым пятятся назад».

Хорошая, современная, горячая внига! Думается только, что составители напрасно стерли всякую грань между подлинно документальным материалом и записями, воспоминаниями учеников Станиславского. В последние годы вышли превосходные книги В. Топоркова и Н. Горчакова они основаны на записи бесел и репетици: Станиславского. Однако неверно рассматривать эти книги как документы, - в томто и ценность их, что записи творческих встреч с великим режиссером даны в преломлении авторского мышления и опыта.

Нужны и те и другие книги. Вот почему было бы очень хороно, если б следующий том наследства Станиславского обладал еще одним свойством — строгой документальностью. Богатые архивы, хранящиеся в Музее МХАТ, у родственников и учеников Станиславского, послужат для этого прочным основанием.

A. AHACTACLEB

# ЛАРСЕН ВСТУПАЕТ

## В БОРЬБУ

Действие повести Владимира Дружинивая книга К. С. Станисланского «Моя стойно звания артиста!» Не правда ли, эти на «Шкипер с «Ориноко» (Лениздат. 1953. жизнь в искусстве». С тех пор на книжной требовательные слова звучат жестоким, но 174 стр.) происходит, по всей вероятнополке нашей театральной библиотеки одна справедливым упреком многим нашим спек- сти, в Норвегии. Страна автором хотя и не ва другой выстраивались в ряд княги ве- таклям, лишенным правды и дыхания названа, но перед нами рыбачий поселок, лимира Дружинина. Вот он показывает ликого художника, и вместе они составили жизни и потому не вызывающим у зрите- героическая старуха во главе целого по- обед в рыбачьей семье; вот моряки играют шкипер! Причем норвежский, т. е. неподлинную классику советского театрове- лей душевного волнения? И, словно забо- коления рыбаков, покуривающие трубочку в кости; вот сцена найма служащих в кон- сколько тяжелодумный, упрямый, матедения. Недавно наука о театре пополни- тясь о том, чтобы меньше было таких спек- шкиперы, чайки, зеленые мхи... Что же, торе рыботорговца; вот бургомистр — рый. Ведь в целях доказательства пололась еще одним томом сочинений Стани- таклей, чтобы на нашей сцене торжество- как не Норвегия? Да еще и вспоминают о авантюрист и торгаш — у себя дома; вот женной в основу повести мысли требовал-

> В маленьком норвежском в ней! К чорту! Да, да, пусть все так и янтаре окаменел муравей! знают, что прославленный капитан Лар-

сен стоит вне политики! Борьба обостряется, друзья зовут на ли- старухи. нию огня... Нет, он вне политики! Разрыв

с друзьями, разрыв с собственным сыном ... Вскоре шкинер убеждается, что не придумана «красными» эта борьба, а продиктована жизнью! На личном опыте убеждается он, как не соответствует проповедь о «добром предпринимателе» и «классовом

мире» тому, что происходит в жизни. И шкипер бурно включается в борьбуподнимает бунт на корабле против «доброго предпринимателя», собиравшегося продать родину!

Советские писатели то и дело задумываются над тем, что представляет собой так называемый «средний» человек капиталистического мира. Кто же он? Мещанин? Торгаш? Раб денежного отношения миру? Антипатриот? Циник?

дениях советских писателей, пишущих на да они нужны, тут уж работает талант! эту тему; «нет» - в ответ самим себе, поскольку может при мысли о капитали- ре: что он талантлив! стическом мире возникнуть в памяти любая из перечисленных харь - ого, еще не позволяют нам остановиться на многих как может!

огня полиции, девушки, падающие на что ж. и тут ограничимся перечислением тель») привлекает к себе интерес широкого то, где и как приобрести се.

рельсы, чтобы остановить воинский поезд, голько некоторых. Даже можно поговорить | читателя. Первая книга справочника рестарцы науки, выступающие на конгрессах только об одном — он настолько тяжел! гистрирует издания хуложественной литемира, зная, что за это — тюрьма!

слышим мы голоса авторов, — он боец, этот Возьмем, к примеру, котя бы такое ме- издано за трехлетие 1949—1951. средний человек! Потенциально - это сто: боец, личность, способная на подвиг, его хозяевами, как это сделал Ларсен!

Много прекрасного есть в повести Вла- Ниточки в спускающихся сумерках». тайное собрание молодежи. Три качества ся как раз тяжелодум! Все приглядываетгородке проявляет автор в этих сценах: наблюда- ся, прислушивается, все никак не может ему представляется, пристрастием к ми- он поет песню и в такт ей подбрасывает у шкипера чувство стиля, умение строить тов, преподавателей. тингам, тайным собраниям и вообще «по- на ладони губную гармошку; юная Хри- фразу, вести диалог? литиканству», то никакой борьбы и не стина, невеста, приносит в дом жениха было бы... Вот он и не будет участвовать ожерелье — смотрите, восхищается она, в можете указать нам, что и у больших пи-

«Гляня прямо перел собой, она илет к бе-

регу. твердо перешагивая с лодки на долку. Они трутся бортами, скрипят и всхли-

жила еще и до того, как началась повесть.

Не в одной наблюдательности дело, не в одном воображении. Да, их, конечно, нужно иметь, эти качества. Когда-то, где-то нужно было заметить, что лодка всклинывает на приколе... Нужно было заметити где-то в порту, что жены, матери моряков как раз так, бывает, и ходят: с лодки на лодку. Но свести все в одну картину Именно резкое «нет» звучит в произве- вспомнить подробности в тот момент, ког-

Вот мы и сказали главное об этом авто-

Размеры газетной статьи, почти заметки достоинствах повести: на умении автора Но именно — нет! Что же из того, что создать нейзаж, на самом инсьме, приме-

Ошибка, безусловная ошибка! Вы еще ная васлуга издательства «Советский писателей есть вещи, написанные от первого Постойте, еще один! По выразительности лица как раз людьми, не имеющими отон лучше всех. Это портрет Марты — ношения к литературе. Скажем, «Капитанская почка», «Записки маркера»... Но В таких случаях мы наблюдаем заботу о

том, чтобы мотивировать это умение.

Пишущий от своего имени Гринев, например, вообще причастен в литературе Оттого, что старая женщина именно ша- он — начинающий поэт, как признается гает с лодки на лодку в то время, как сам. Его стихи хвалил даже Алексанат они всилипывают, картина становится Петрович Сумароков! И в таких случаях несказанно реальной... Эта Марта живет, большие писатели не слишком позволяют причем настолько реально, что, кажется, своим героям писать так, чтобы быть похожими на писателей: изгоняется всякая тонкость, тем более изысканность... Остаются только сила и чувство, которые могут быть у каждого человека, «Робинзон Крузо» написан от имени не то что шкипера — простого матроса. Но нам даже в голову не прихолит мысль, как же так может писать простой матрос? Никакого изыска, никаких писательских «штучек» только сила и эмоция!

Юрий ОЛЕША

### *НЕОТЛОЖНАЯ* ЗАДАЧА

есть п хари? Поднимаются и героические ненном в повести, чистом и строгом... Вель ветская куложественная литература и кри- бою указать литературу о жизни и творличности: борны за мир, не боящиеся нам нужно уномянуть еще и о недостатках! тика» (издательство «Советский писа- честве того или иного писателя, а также ж

Как могли вы, товарищ Дружинин, до- ратуры, критики и монографий, вышедших Вот этих-то людей и ставят советские пустить такую ошибку — повести рас- в СССР на русском языке в 1938авторы в основу обобщения. Да, — как бы сказ в данном случае от первого лица? 1948 годах, вторая книга — все, что было

Основной материал указателей Н. Ма-«В могучем своем кулаке он сжимал цуева сопровождается ссылками на реценспособная бросить бот на скалы вместе с трубку, ветер выдувал из нее искры, они зии об отдельных произведениях или о вылетали и чертили тоненькие огненные творчестве писателя в целом, причем кудожественная литература и работы по кри-Кто это пишет? Подумать только — тике и дитературовелению составляют два самостоятельных отдела.

Мы нало пишем о скромном и хлопотливом труде библиографов. А между тем без их помощи невозможно серьезное развитие науки о литературе. Справочники Н. Мацуева, одного из за-

служенных наших библиографов, представляют собой несомненную ценность. Это -- пособие не только для наших кни-Выпуск труда Н. Мацуева — несомнея-

сатель». Виесте с тем надо отметить, что

книгоиздательства наши не могут еще по--ванемонея импинателя изтаниями рекомендательной библиографии или хотя бы регистрирующих справочников по литературе народов СССР и зарубежной литературе. Имся в виду интересы непосредственно широкого читателя, хотелось бы пожелать.

чтобы Н. Мацуев, располагая богатейшим библиографическим материалом, обратился в дальнейшем к работе над созданием более сжатого рекомендательного библиографического указателя, спабженного аннотациями. Книгоиздательство в нашей стране при-

обрело огромный размах, оно растет с кажным годом, а библиографический учет и изучение выходящей литературы значительно отстают. Биобиблиографические и биографические справочники выпускаются буквально единицами.

Тиражи библиографических изданий по литературовелению нало признать неоправданно низкими. Несостоятельность таких тиражей очевидна уже по одному тому, что СССР располагает 368 тысячами библиотек, из них свыше 89 тысяч — в РСФСР... Как же, спрашивается, поделим мы между библиотеками справочники того же Н. Мапуева, изданные — первая пятитысячным, вторая — десятитысячным тиражом?

Библиотеки в центре и на местах Справочник-указатель Н. Мацуева «Со- буквально осаждаются письмами с прось-

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ Собрание писателей и работников вскусств состоялось в Ташкенте. Обсуждались итоги работы XIV пленума ССП СССР и задачи драматургии Узбекистана. Докладчик М. Шевердин и выступившие в прениях говорили о том, что за последнее время надеятельности драматургов республики. то же время отмечены серьезные недостатки в развитии драматургии; многие пьесы низки по своему идейному и художественному уровню. Упреки были сделаны в адрес правления ССП Узбекистана, которое пложо руководит секцией драматургов.

\* Литературное объединение криворожских горняков существует четверть века. Из шли дорогу к широкому читателю. его рядов вышли писатели Л. Юхвид автор текста музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке», Д. Ткач и А. Гуреев. Сейчас в объединении состоят: горный инженер Н. Бузинарский, опубликовав- Огарева к Герцену. «Математическая форший повесть «Через Днепр» и закончивший мула скорости падения тел, как общее отроман «Из пепла и руин», горный инженер влеченное понятие, — писал он, — остает-Л. Щипко, повести, рассказы и стихи которого публикуются в журналах и газетах, геолог М. Сокол, проходчик Г. Тартышев и другие. Недавно члены объединения обсуждали новую песню молодого поэта-горняка Григория Дика и композитора Николая враждебны кисти художника». Яшныкивского «Дума про Богдана Хмеединение объявило конкурс на новые произведения, посвященные этой великой дате.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

### "Любители бумажной волокиты"

Под таким заголовком украинская «Літературна газета» 10 декабря напечатала откультуры УССР тов. К. З. Литвину о недопустимой волоките с открытием в Киеве музея великой украинской писательницы Леси

Украннки. Украинская общественность, при помощи «Радянська Україна» в «Літературна газестолице Украины нужно создать музей Леси Украинки, для которого есть много ценных материалов и экспонатов. Однако вопрос этот каждый раз «увязал» в канцеляриях бывшего Комитета по делам культурно-просветительных учреждений УССР, которым руководил тов. Я. Т. Сирченко.

В июне 1953 года, как пишет «Літературна газета», на ее страницах «было опубликовано предложение писателя Евгена Кротевича о необходимости открыть музей Леси Укравния... Эту мысль поддержала общественность, были получены письма от научных работников...».

Молчало только Министерство культуры УССР. «Наконец. — продолжает газета. заместитель министра тов. Я. Т. Сирченко 3 сентября глубокомысленно ответил: «Поснеобходимой для создания экспозиции, Министерство культуры УССР по согласованию с Академией наук УССР будет рещать вопрос о возможности организации в TOSTECCE».

стерство культуры вторично. И 17 ноября пришел ответ, который точно так же не удовжетворяет общественность, ибо в нем говорится, что имеющихся материалов «...еще недостаточно для того, чтобы можно было окончательно решить вопрос о возможности создания музея Леси Украинки».

«Літературна газета» делает вывод: «Не знаем, известны ли министру культуры УССР тов. К. З. Литвину эти отписки, но надеемся, что он ликвидирует «форму бумажного производства» и доведет до сведения общественности... когда же министерство по-настоящему возьмется за создание музея. Ведь всем известно, что и экспонужно изучить «возможность создания музея»?»

Письмо группы украинских писателей сопровождается подзаголовком «Ждем ответа от министра культуры УССР тов. К. З. Литвина». К этому нельзя не присоединиться. 1510 стр.

даже редакторская формула, выражающая литературы. Читателю это неинтересно».

ных книгопролавиев то среди множества наблюдений

Живая жажда знания, сила вдумывания, ля». Она посвящена 300-летию воссоедине- преданность своей задаче - вот что приния Украины с Россией. Литературное объ- влекает неспециалиста к книгам ученых, художников, музыкантов об их труде. Эти черты присутствуют и в «Дневнике писателя» М. Шагинян, составляют его поэзию, объясняют, почему эта книга будет инте-

только для собратьев по профессии, но для крытое письмо писателей П. Воронько, всякого, кто уважает труд, упорный, целе-Л. Забашты, В. Минко, С. Олейника, Н. Шу- направленный, одухотворенный. Творчемило и Ю. Дольда-Михайлика министру ский путь Мариэтты Шагинян, исчисляемый уже не годами, а десятилетиями, дает ей право говорить о своем опыте, не боясь упрека в нескромности.

Страниц, которые ножно было бы нареспубликанских газет «Правда Украины», звать «экскурсией по творческой даборатории», в дневнике млого. По всей канге та», уже несколько лет доказывает, что в рассыпаны советы очеркистам, высказанные иногда в прямой форме, а иногда косвенно, в описании своих собственных приемов полготовки в беселам с будущими героями, своих способов ведения картотеки и планирования работы, своей методики «выспранивать» собеседников.

Но наиболее интересный совст и наиболее интересный пример — сам дневник. Он показывает, как много поучительного важного может увидеть человек, воспитывающий в себе активную любознатель- серьезном недостатке рецензируемой книги. ность, жажду как можно больше узнать, увидеть, понять.

Это пристальное внимание к окружаюпосле дополнительного запроса редакции, щему, стремление автора докопаться до главного — характерная черта «Дневника писателя». Все записи о чтении газет, книг. ле выяснения имеющейся фондовой базы, о слушании докладов, о разговорах с людьми -- обо всем, что вводит очеркиста в новые области жизни. — прерываются вопросами, догадками, предположениями. И г. Киеве музея, посвященного выдающейся чем дальше мнение собеселника от собственной точки зрения писательницы, тем Редакции пришлось обратиться в Мини- дотошнее ее стремление доискаться до основы возражений, чтобы либо утвердиться в своей точке зрепия и тогда уже довести полемику до ее общественного завершения на страницах печати, либо пересмотреть свои первоначальные взгляды...

Интересно следить, как писательница проверяет свои предположения, как гиноменное обобщение. Хороша страница о том, тезы охватывают все болсе широкий круг явлений, пока не возникает то принципиальное обобщение, ради которого и пишется впоследствии статья или очерк.

Так, например, строится последний раздел «Дневника»: от частных соображений наты есть и общественность давно уже о причинах частных несовершенств некоубеждена в том, что музей необходим. До торых раздедов некоторых вузовских прокаких же пор можно твердить о том, что грамм, через встречи с учеными, через размыпления над книгами -- к выводу, что наше время требует пересмотра самого

Существует предубеждение, что если в принципа составления программы для выскниге говорится о литераторах, это делает шей школы, самой системы отбора и сочеее обращенной лишь к профессионалам. Есть тания учебных дисциплин. К сожалению, такой целенаправленности, такого «внутреннего сюжета» недоэту мысль: «Нельзя делать литературу из стает первой части книги. Путевые вис-

Между тем, если послушать опыти библиотекарей, дет и такое: книги с театре, с музыке, книги о научных изысканиях и открытиях, особенно, если они написаны людьмя, сыгравшими эти роли, сочинившими эту музыку, совершившими эти открытия, на-

Основу читательского интереса в подобным, казалось бы, специальным, работам, помогает понять чудесное письмо ся сама по себе, в своей истине, помимо живого человека; но живая жажда знания, сила вдумывания, преданность Ньютона своей задаче были поэзней его жизни и не

ресна широкому кругу читателей.

В «Дневнике писателя» отражен сбор материалов для уже опубликованных работ. Когда настоящий мастер своего дела знакомит с приемами работы, выработанными за долгие годы, это поучительно не

(1950-1952)». «Советский писатель», 1953.

чатления от поездки по Армении не свя-

заны между собой «сквозным действием».

ображений и догадок: о значении заинте-

ресованности работой для общего тонуса

организма, о роли пауз в умственном

желание поспорить (например, толкование

оценок, данных Поль де Коку Белинским).

Иные вызывают досаду бездоказатель-

ностью (например, рассуждение о сходстве

ству, от истории к современности, широ-

та ассоциации составляют одну из наибо-

дее привлекательных сторон этой книги.

отступления, если вдуматься в их содер-

мысль, главная тема не только этой кни-

ги, но всех последних работ М. Шагинян

ки, литературы, солижение труда физиче-

ского и умственного, слияние труда и твор-

чества - вот что постоянно ванимает

далеких областей жизни неразрывно свя-

зана с воспитанием гармонически развито-

го человека, которому интересно все, что

творится в мире, который умеет чувство-

вать красоту природы, произведении

искусства, созданий человеческого разума,

который живет жизнью полной, вонраю-

...Есть в книге рассказ о том, как «про-

ходила» в газете статья М. Шагинян: как

редакция предлагала автору поправки, а

неукротимый темперамент заставлял его

вначале отвергать все предложения начис-

то, а потом соглащаться с некоторыми из

них, как ночью пришлось сокращать

статью и казалось, что это решительно

невозможно, в потом, оказывается, попіло

на пользу, как педантичный «газетный

человек» требовал указать все источники

для проверки цитат и фактов. Но чудесная

эта новелла наводит на мысль об одном

Видимо, когда кинга эта готовилась к

выпуску, в издательстве не наплось такого

«газетного человска», который задал бы

автору придирчивые вопросы и добился бы

ответа на каждый из них. К сожалению, в

книге, особенно в ее эстонской части (об

этом говорят читатели в своих письмах),

есть неточности в географических назва-

Превращение записей из материала для

В иных местах вниги чувствуется, что

себя в материал для читателя требовало в

некоторых случаях отказа от описаний

стремлению узнать как можно больше со-

путствует желание узпать как мож-

но скорее, а это ведет к известной поверх-

ностности: на двух-трех выписках из га-

зеты, на нескольких фразах, сказанных со-

боседником, строится иной раз преждевре-

как очеркист «читает» Доску почета в

леспромхозе, но это чтение не заменит

предварительной подготовки по специаль-

ной литературе. Да и вообще вряд ли сто-

ит советовать очеркистам начинать первое

Сергей ЛЬВОВ

писать, прямо на месте действия.

встреч и бесед не очень значительных.

ниях, технической терминологии и т. п.

мысль автора «Лневника».

щей все впечатления бытия.

Органическое сближение науки, техни-

Если перечитать все многочисленные

литовского языка с итальянским и даже

несуществующим мексиканским).

# Читатели о романе "Волга-матушка

# Ннига о труде народа

Номимо гипотез, проверка которых составляет сюжет булущих очерков, в «Іневнике» разбросано множество попутных сочерных землях, о новых гранднозных сто, как просто говорят о хлебе: стройках, о большом труде народа.

С первых страниц читатель полюбил героев: партийного работника Акима Мо- в Елене, ему по недоразумению сообщают, труде, о периодизации учебника по армянрева, академика Бахарева, ветврача Елену Не каждое из этих соображений достаточно Синипыну, чабана Егора Пряхина и других. Их характеры разные, но все они обосновано и верно. Некоторые рождают больше сделать для пользы Родины.

На наш взгляд, образ Морева хорошо удался писателю. Поведение его естественвысокий пост, он, прежде чем поехать обком, знакомится с особенностями и до-Но в целом переходы от науки к искусстопримечательностями Приводжекой области, с ее людьми. Его небольшое путешествие совместно со знатоком этих мест академиком Бахаревым описано живо, волнует и радует сердце.

жание, то становится ясной главная Образу Морева противопоставлен бывший тонко разоблачает Малинова и в его деятельности (он зазнался, оторвался от наро- кает ощущение фальши. да, окружил себя подхалимами, угодниками, не может охватить всей сложности вотелем) и во всей неприглядности его до-Для М. Шагинян тема слияния некогда

машней обстановки. Новый секретарь энергично берется за работу, твердой рукой наводит порядок области, поддерживает все новое, передовое У Морева. Вахарева и других положительных геросв читателю есть чему поучить ся. Это умелые, волевые люди, отдающие все свои силы для блага родного народа.

Привлекателен в романе и образ секретаря ЦК КИСС Муратова. Хотя Муратов находится в Москве, а Морев в Приволжске, этих людей солижает общее благородное дело, они тесно связаны с народом. Через них ощущается руководящая и направляющая сила Коммунистической партии.

Читатели найдут в романе много нового для себя, интересного и полезного. В книге убедительно показаны люди сегодняшнего дня, наша новая интеллигенция. Есть в романе и недостатки, но сейчае хочется говорить лишь о том главном, чем эта книга

> B. CABEHKOB, журналист.

Обоянский р-н, Курской области

# Анадемин ли академик Бахарев

Один из главных героев романа «Волгаматушка река» — академик Бахарев. Звание «академик» автор на протяжении романа повторяет более сотни раз, и все же ему не удается художественно убедить читателя, что это действительно академик. Нет в Бахареве внутренней культуры, интеллекта, присущих большим ученым.

На всем протяжении романа он изъясняется блатным нзыком, междометиями 1 ругательствами: «фокстрот долдонят», «урвали рыбенку», «сожрали» и т. д. Этот академик, по словам автора, вытирает «лицо, виски, шею рукавом пиджава». Что касается высказываний академика по специальным вопросам, то они, мягко выражаясь, вызывают недоумение. знакомство с отраслью, о которой будешь

Автор, например, уверяет, что «акаде-Не оправдывая всех этих недостатков, мик, конечно, зная и химические и физимы все же ясно чувствуем, что главное в ческие свойства огня». Но у огня нет ни- передете, отягощенные плодами ветви Аким Морев (а с ним вместе и автор) всегкниге — это пронизывающий ее пафос каких химических свойств, и знать их не прославления творческого труда, активного менее нелено, чем знать химические своймариятта шагинян. «Дневник писателя познания всех богатств окружающего мира. ства, например, оперы «Евгений Онегин». покоряющих упрямую природу, хотя здесь века, что он полемизировал в этом вопросе

диях академик имеет очень смутное пред- достигают герои желанного успеха. Почему, подобно то, что излагает он свои мысли ставление, безапелляционно утверждая, например, Анна Арбузина сумела вы- словами, буквально совпадающими с форчто электротракторам и электрокомбайнам растить замечательный фруктовый сад на мулировками И. В. Сталина в «Экономиче-«разбег нужен самое меньшее километр». Он, по всей видимости, путает эти машины с реактивными самолетами, а слухи о же состоит план покорения природы ака- ствие романа (1951 год), страна еще не маневренных навесных орудиях до него демика Бахарева? Каков метод лечения знала этой работы.

Посетив опорный пункт, академик возмущается ограниченным размером межпо- бегло и не в той образной форме, которая лосных клеток, не зная, очевилно, что многогектарные клетки неприменимы в увлекают сго картины охоты в этом же романа. Писатель уменьшает возможность эрозионных и полупустынных районах.

Автор рассуждает о «перекладной» системе земледелия, но «на перекладных» в них живых людей нашего времени, не ездили парские чиновники особых поручений, и эта перекладная система ничего об- Степана Огнева, Стещу, даже кулака Плащего с сельским хозяйством не имеет. В земледелии существует переложная система, которая, очевидно, здесь и имеется в виду.

травопольной системе земледелия, герои бесплодно дискутируют о возможности ее применения в Заволжье и считают применение травопольной системы земледелия в Левобережье чуть ли не вредительством. Между тем травопольная система должна применяться повсеместно, но в различных вариантах, в зависимости от почвенно-климатических условий, а споры героев ро- о ней узнали. мана-неизбежный результат илохой освеломленности в этом специальном вопросе.

Следует отметить, что многие герои люди со случайными характерами и привычками, оторванные от своей основной же со знатной колхозницей, провожая ее деятельности. Так, например, если бы парохода, взвалить себе на плечи мешок с автор не назвал Любченко директором реной и поцеловать на прощание руку; овневодческого совхоза, его можно было бы принять и за агента трикотажной артели, и за завхоза колбасной фабрики, и просто за нерадивого колхозника. Никаких типичных черт руковолителя крупного социалистического хозяйства в нем нет. Его произволственная деятельность совсем не показана. Зато он достаточно охарактеризован как убежденный пьяница.

лись автору. Кораблев, Лагутин, Астафьев пукло. Повый секретарь обкома Аким Мо- в двух сестер. рев вызывает симпатии читателей, несмотря на старания автора заставить его полдерживать несостоятельную теорию обработки лиманов по граммофонно-спиральному способу.

Но в целом роман вызывает чувство до-

П. БЕНЕДИКТОВ, научный работник MOCKBA

Письма читателей печатаются в порядке обсуждения романа Ф. Панферова «Волгаматушка река».

# Обидная небрежность

Аким Морев полюбил Елену Синицыну, ве- когда в трудную минуту его нет рядом. Новый роман Федора Панферова посвя- теринарного врача по профессии. Полюбил щен советским людям, наступающим на нежно, бесповоротно и решил, что при но обратное. Перелистывая страницы пропустыню, преобразующим суровую приро- первой же возможности «он немедленно изведения, постепенно начинаешь ловить

> — Ведь я люблю тебя». Но когда Морев с этой целью присзжает

лой Амура, унал в обморок.

Бесчисленное количество раз читатель ным недовернем. являлся свидетелем того, как у героев разпросов, стоящих перед ним как руководи- личных книг в гдазах «пошли круги», как «вдруг стол качнулся, поплыя куда-то» в неизвестном направлении. ные картины уже дависнько примелькались, и в то время, когда писатель повествует о потрясениях, переживаемых героем, читатель благополучно дремлет. И даже если «потолок стал оседать над головой» персонажа, это не производит на читателя решительно никакого впечатления. Он спокойно созерцает несчастного, который, «пошатнувшись, привалился к стенке, бледный сам, как стена». И даже попытка покодебать его равнодущие тонкой игрой слов «стенка - стена» не спасает поло-

> Конечно, приведенная сценка — это частность, и по ней судить о художественных достоинствах большого произведения ни в коем случае нельзя. Но, к величайшему сожалению, роман Федора Панферова «Волга-матушка река» полон подобных примеров невзыскательного отношения

> Отсутствие тщательной разработки образа другого персонажа, академика Бахарева, приводит в досадному недоразумению между автором и читателем. Но замыслу Панферова, академик должен предстать перел нами деятельным, умным, борющимся за преобразование засушливых степей Поволжья. Академику надлежало прочно завладеть не только симпатиями почти всех героев романа, но и душами самих читателей. И надо прямо сказать, что с первой своей задачей, при великодущной помощи автора, академик справляется блестяще Герои романа преклоняются перед его ученостью и непрестанно восхищаются им,

обкома восхваляют его, горестно сокрушаются,

А вот с читателем произошло совершенду части Приводжья. Из книги узнаешь о подойдет к ней — один и скажет ей про- себя на том, что Бахарев вызывает чуветво неприязни. Думы у Бахарева хорошие, намерения хорошие, разговоры хорошие. И тем не менее он неприятен. Почему?

Мне кажется, что это происходит из-за что она усхала к Любченко — человеку, в того, что на протяжении всего произведекотором он предполагает своего соперника. Ния Бахарев не совершил ни одного прак-После этого сообщения у Акима Море- тически полезного дела. А зато сколько с живут одним стремлением — как можно ва, человека, закаленного суровой шко- ним связано увеселительных предприятий! лой жизни, «в глазах пошли круги. Так — Вот, захваченный охотничьим азартом, сначала маленькие, вроде соринки, и вдруг академик, забыв государственный закон, стали шириться, шириться...», и неожи-запрещающий убивать сайгаков, вихрем но и закономерно. Получив назначение на данно секретарь обкома, сраженный стре- мчится за ними... Вот он несколько раз тешит себя вылазками на лебедей, гусей и Консчно, писатель вправе нарисовать п прочих представителей местной фауны. такую картину и так изобразить силу То и дело мы его встречаем за различного чувств своего героя. Однако, чтобы эта рода выпивками и закусками. Вообще весь картина воздействовала и на чувства чи- его путь от Горького до Приволжска востателя, надо, чтобы она была написана принимается как увеселительная прогулхудожественно, тонко и убедительно. Од- ка. Он похож на этакого баловня судьбы, нако душевное состояние Морева рисуется который живет в свое удовольствие. И попервый секретарь обкома Малинов. Автор при помощи самых затертых штампов. этому, когда Бахарев начинает пылко воз-Поэтому, когда читаеть эту сцену, возни- мущаться бездельниками и болтунами, читатель относится к его словам с неволь-

> Думается, что писатель переложил саво взаимоотношения академика и Аннушки. Их любовь получилась сладкой до приторности. Кроме того, в изображении их чувства писатель также пользуется штампованными, шаблонными приемами. Подчиняясь воле автора, Бахарев почти при каждой встрече с Аннушкой теряет дар речи и начинает изъясняться сплошными междометиями. Это трафаретное средство, очевидно, должно особенно ярко показать читателю, сколь высока степень любви пожилого академика, но результат достигается обратный: думаешь, что писатель не утруждая себя попытками найти достаточно свежие краски, чтобы просто и сильно изобразить одно из самых прекрасных чувств человека.

> Примеров подобной поверхностной работы очень много в романе. И это жаль. Тема преобразования природы, борьбы советского народа с мертвящим дыханием пустыни, затронутая Панферовым, волнует читателей. И они уже давно хотят получить хорошее произведение об этом. Роман «Волга-матушка река» мог бы

быть именно таким.

С интересом читается познавательный материал, обильно сконцентрированный в книге. Есть в романе отдельные удачные места. Запоминается, к примеру, неплохо сделанная картина пленума обкома.

Писатель имел все возможности, чтобы создать яркое произведение. Тем более обидно, что художественное воплощение темы романа вызывает глубокое неудо-

K. EPMAKOB, студент

ЛЕНИНГРАД

# логике поступков героев

С интересом и хорошим волнением обра- жены. Но Толстой показывает, что Карещается читатель к новому роману Ф. Пан- нин потом осознает свою «ошибку» — он ферова «Волга-матушка река».

Уже в названии романа чудится ширь и размах самой Волги. И содержание ространицы дают почувствовать раздолье му человеческому сановника. нашей природы, простор степей, жаждуавемии лошадей у Елены Синицыной? Обо всем этом говорится в романе, но очень способна увлечь читателя, как, например, романе.

А сами герон? Почему не чувствуем мы верим им так, как верили и запомнили кущева из «Брусков»? Понятно, что мы отодвигаем от себя Малинова. Смельчакова, Сухожилина, которые, кстати сказать, Не имея достаточного представления о не столько сатирически заострены, сколь есть немало удачных страниц, написанутрированы до невероятности. Это - от- ных рукою настоящего художника (напририцательные образы. Но почему не прини- мер, отступление, раскрывающее биограмаем мы и положительно трактуемые об- фию Морева; картины обледенения степи). разы, как Аким Морев, Иван Евдокимович Но ведь это дополняющие, побочные, а не Бахарев? Жизненнее и убедительнее Анна главные, определяющие сущность харак-Арбузина, но нам так и не удалось с ней тера обстоятельства. Это не то партийное толком познакомиться, --- уж очень мало мы дело, в котором должна раскрыться глуби-

> Странным и немотивированным остается для читателя многое в поведении ряда персонажей. Не верится, что почтенный академик мог, едва познакомившись пусть датем более не оправданы складывающиеся между ними любовные отношения.

к пьянчужке Любченко, а опытный, умный, дальновидный Морев никак не может понять то чувство, которое охватило взаимно полюбившую его женщину? Положительные герои романа более уда- анекдотическая, воспринимается и ситуация в целом: двое немолодых вловцов почскупнии штрихами очерчены ярко и вы- ти одновременно и меновенно влюбляются созданию картины, сколь мешают восприя-

> рованы, а не случайны. Должна быть внут- то особую ноту занимала Елена». ренняя логика в поступках, действиях и речах героев, если эти герои - художественные образы. Читателю, например, межет показаться странным «чувство умиленного состратания» такого человека, как Карении, когда он прощает Вронского и Анну перед лицом надвигающейся смерти № 149

простил, а жена не умерла! И Анна, говоря о Каренине: «Я ненавижу его за его добродетель», углубляет характеристику мана не обманывает ожиданий. Многие его этого черствого, эгоистичного, чуждого все-

Вызывают сомнения и принципиальные щих волжской воды; увидеть стада сайга- вопросы, которые обсуждаются героями роков в их неудержимом беге, стан гусей на мана. Вполне возможно и допустимо, что фруктовых деревьев. Удалось писателю да правильно понимал характеры законов передать и воодушевление советских людей, природы, их независимость от воли чело-О сельскохозяйственных машинах и ору- | читателю далеко не всегда ясно, чем и как | с начетчиком Сухожилиным. Но неправло-Черных землях, а рядом у людей гибнут ских проблемах социализма в СССР». пшеница и молодые посадки леса? В чем Но в то время, к которому относится дей-

> Нечеткость, неясность образов связаны, как мне кажется, и с тем, что развернуть их характеры мешает построение всестороние показать своих главных героев, заставляя их сначала ехать на пароходе, затем трижды совершать аналогичные поездки на машине по районам Приволжска и, наконец, бесконечно заседать. присутствовать на собраниях, выступать и выслушивать чужие речи.

Я не хочу отрицать того, что в романе на души такого человека, как Аким Морев.

Настораживает и язык романа с первых же его страниц. Анадемин Бахарев и партийный работник областного масштаба Морев переговариваются между собою такими словечками: «Жрать все время хотелось», «...все-таки урвали рыбешку?», «... какого пса тут смотреть».

Нельзя не обратить внимания на такие Удивляют нас и отношения Морева к выражения и в авторской речи: «...группа Синицыной. Почему читатель легко дога- молодежи враз кричала», Иван Евдокимодывается об истинных отношениях Елены вич «напялил правый рукав рубашки»

А как часто чувствуещь непростительную небрежность автора к слову, к фразе! Нередко эпитеты, сравнения, метафорические выражения не столько помогают тию ее: «...машина дрыгнула, будто козел». Мы не против самих фактов,— чего в яблоки «висели, усыпав ветви, отягощая жизни не случается! Но вель в художест- их и земле», «...возможно, что это корни венном произведения поступки героев долж- ногда-то растущего дуба», в душе Морева ны быть определенным образом мотиви- звучала весна, «и в этом звучании какую-

TAUKEHT

Л. УЛЬРИХ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 17 декабря 1953 г.

полготовку и выпуск библиографических тического кругозора, интерес в жизни и справочников взялись центральные библио- культуре братских народов. теки (имени Ленина, имени Салтыкова-Щедрина, историческая, иностранной литературы) и некоторые местные библиотеки, культурно-просветительные учреждения, а также Всесоюзная книжная палата. В общем, в центре и на местах за указанные два с половиной года (1951-1953) вышло в свет 163 библиографических указателя, но большинство из них - тоненькие брошюрки и памятки.

Вот почему выход в свет серьезного, квадифицированного труда Н. Мацуева заслуживает большого внимания.

Вместе с тем издание этой работы напоминает о серьезном отставании нашей библиографии. В этом отставании повинны издательства, Институт мировой литературы, Союз советских писателей.

Преодолеть это отставание — неотложная задача.

Вл. БАХМЕТЬЕВ

## СТИХИ НАРОДНОГО ПОЭТА

поэта Чуващии Педера Хузангая «Поют там — Никосу Белояннису и трем его содубравы» (издательство «Советский писатель», 1953, 119 стр.) представлено его шистами: творчество за четверть века.

Яркая черта поэзии II. Хузангая кровная связь со своим народом, со своим родным враем. С гневом и скорбью вспоминает он старое время, вогда чуваши шли «на базар бурдацкий», нарисовав на сборник «Поют дубравы». И. Хузангай дбу вожку, что значило: согласен рабо- вложил много поэтической теплоты, покатать без денег, лишь бы кормили. В стихо- зал умение стелать обобщенный поэтичетворении «По большаку», написанном в ский вывод из конпретных жизненных 30-летию республики, поэт славит сего- фактов. И только недостаточной требовадняшнюю Чувашию:

Тридцать лет... Ты, как зрелый и сильный Человек, распрямился и встал. Никогда еще, край мой обильный, Ты красою такой не блистал.

Во многих стихотворениях - «Триднать свой народ и его культуру проникнуты П. Хузангая. стихи, посвященные основоноложнику чу- Хочется пожелать П. Хузантаю больше-

М. Сеспелю. Для Хузангая родина — не только Чу- Уверение и вдохновение. вашия, а вся советская Отчизна. Отсюда

Отремясь восполнить этот пробел, за и возникают в его творчестве широта пос-

С большой поэтической силой в произведениях П. Хузангая звучит благодар-(ность «могучему и ласковому брату» -русскому народу:

Я синью глаз не наделен, Не славянин я крутоплечий, И волосы мои - не лен, И сердцем я чуваш и речью. Но я солдатом русским был, Так звали все меня народы. Навек я с детства полюбил

Россию - родину свободы! Поэт тепло вспоминает о киевских каштанах, под сенью которых ему «светило дружбы жаркой пламя», обращается с приветственным словом к певцу казахского народа Джамбулу, с искренней сердечностью пишет о скромном и трудолюбивом любви -- она лучше повысит урожайность датышском рыбаке: «от пота и дождя он до костей промок, но презирать привык ненастную погоду».

В ряде стихотворений П. Хузангай рисует образы мужественных борцов за мир: негритянского певца Поля Робсона. корейского писателя Хан Сер Я, испанского поэта-антифащиста Федерико Гарсиа Лорка. Глубоким чувством проникну-В сборнике стихотворений народного ты стихи, посвященные греческим патриоратникам, расстрелянным греческими фа-

Вот только что мне радио сказало: Расстреляны... И я стою, суров, И, как четыре пули, пронизала Мне сердце весть о гибели борцов.

В дучшие стихотворения, вошесшие в тельностью в себе можно объяснить включение в книгу таких ритеричных произведений, как «Победа» и «Счастье своболного труда», вялего, растянутого стихотво-

рения «Последний».

Перевотчикам Б. Иринину. В. Потапопервая весна», «Эльдиван», «На соревно- вой, П. Дружинину, П. Железнову, М. Рувание» — Хузангай воспевает свободную дерману и С. Олендеру удалось донести до жизнь родной республики. Гордостью за русского читателя свособразие поэзии

вашской литературы К. Иванову и поэту го упорства в овлачении мастерством. Голос талантливого поэта должен звучать

Геннадий ЛИСИН

# ЛЮБОВЬ ИЛИ АГРОТЕХНИКА?

Начинается это стихотворение так, как не дошли. и положено начинаться подобного рода лирическим стихам: «он» бродит под окнами «синеокой», ждет, чтобы она вышла на крыдьно. Но она не выходит, у нее есть

дела поважнее: Она забыла про свидание, Хоть не проси, хоть не зови: Агротехнические знания

Дороже ей моей любви. Завязывается острый конфликт: любовь или агротехника? По мысли автора, одно исключает другое: либо-либо. Героиня без колебаний избирает агротехнику, на то ведь она и героиня! Зачем ей думать о

своего участка. Наверно, думает, заранее В душе уверенность храня, Что в нашем соцсоревновании Обгонит запросто меня.

Он. чудак, бродит у заветного крыльца, под окнами своей любимой и не знает того, что у синеокой одна единственная думка -обогнать его в соревновании. Тут уж ему, как говорится, крыть нечем. Он начинает осознавать, что беспредметное хождение вокруг крыльца ничего не даст для повышения урожайности. И ему остается одно — поднять свой агроуровень.

> И значит, мне здесь больше нечего Топтать под окнами снежок — Пойду я тоже завтра вечером В агротехнический кружок.

Об этом и говорится в последней строфе.

Уже не раз писалось о пьесах и поэмах. гле герои выхолят на свиданье только для того, чтобы поспорить о шестеренках или комбайнах. Но Вл. Алатырцеву и такая ситуация показалась недостаточно выдержанной: ведь на свиданье все-таки выхо. И вот его героиня вовсе отказывается от

Композитор Вл. Соловьев переложил стихи на музыку, а редакция датвийской газеты «Советская молодежь» опубликовала их вместе с нотами 22 ноября 1953 года.

Свое стихотворение Вл. Алатырцев назвал «У заветного крыльца». Правильнее было бы назвать его: «Записывайтесь в агротехнические кружки! ..

3. ПАПЕРНЫЙ

# ответы на вопросы ЧТО ТАКОЕ "EBPOПЕЙСКОЕ ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО"?

Так называемое «европейское оборонительное сообщество» представляет собой агрессивный военный блок шести западноевропейских государств, сколачиваемый американскими империалистами. Договор о создании «сообщества» хотя и подписан правительствами этих государств, но еще не вступил в силу, ибо для этого необходимо, что-

«европейского оборонительного сообще- атлантический блок». ства». В него втягиваются пять стран членов атлантического союза: Франция, не нытается скрыть подлинные цели па- сотруднику Италия, Бельгия. Голландия и Люксем- рижского договора о «европейском сооб- «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт». бург — и, кроме того, аденауэровская За- шестве». В статье заведующего европейпадная Германия, официально не являю- ским отделом газеты «Нью-Порк геральд что «европейское оборонительное сообщаяся членом атлантического союза. Тут- трибюн» Вальтера Керра, опубликованной то, как говорится, и зарыта собака.

полнить силы атлантического пакта покончить с национальными армиями и нию в ударную силу Атлантического блока. за счет тех стран, которые, по тем сделать возможным перевооружение Запал- США рассчитывают принизить значение или иным соображениям, в настоящее время не могут быть непосредственно включены в состав этого агрессивного блока. Так, ского оборонительного сообщества», состоя- государства, полностью подчинив их своамериканские империалисты заключили щий из преамбулы и 132 статей, преду- ему господству. Создание «европейской арсоглашение с Франко о строительстве аме- сматривает, что «европейская армия» мии» фактически означало бы, что Франриканских военных баз в Испании. Недавно должна быть составлена из соединений, ция. Италия и страны Бенилюкса бупо указке Вашингтона заключен балкан- изъятых из-под национального командова- дут лишены своих национальных армий, а ский военный союз (Турция, Греция и Юго- ния, и подчинена паднациональным орга- в Запалной Германии будет воссоздана славия). Уже несколько лет продолжается нам сообщества, Армия должна иметь еди- крупная, вооруженная до зубов армия, навозня с различными проектами создания ные принципы комплектования и обуче- сквозь проникнутая лухом реванша и агресблока государств Ближнего и Среднего Во- ния войск, единую их структуру, общий сии

махта и ремилитаризацию Западной Гер- определяться руководящими органами «со- представляет собой серьезную угрозу миру мании. Именно потому Соединен-

ные Штаты и срывают демократическое разрешение германской проблемы - разработку и подписание мирного договора с Гермавией, который восстановил бы национальное единство этой страны и направил бы ее по пути мирного, демократического и независимого развития, -- что оня уготовили ей совсем иную судьбу и иную роль. Они хотят превратить боннский «райх» в поставщика пушечного мяса, военный арсенал и стратегический плацдарм.

Достигнуть этой цели лобовым ударом невозможно. Слишком резкий отпор вызывает в западноевропейских странах план ремилитаризации Западной Герма-

шие опасения и встретила значительную как атлантического пакта». оппозинию.

командованию, связанному со штабом ат- является выполнение полицейско-жандармдантического союза. Это якобы исключит необходимость восстановления германского генерального штаба и не будет представстран — участниц Атлантического блока.

предложение о создании «европейской армии» было на первых порах выдвинуто не самими американскими империалистами, а по их директиве... правительством Франпии. И название этому плану было дано-«план Плевена», по имени французского премьер-министра, огласившего его в октябре 1950 года. Уже тогда Плевен объявил, что обязательным условием создания армии «объединенной Европы» должно быть участие в ней регулярной западногерманской армии.

этот маневр. В советской ноте, направленной 11 сентября 1951 года французскому правительству, указывалось:

тельству Франции, но ни для кого не сек- опубликованы, ибо они слишком ясно по- ских представителей гарантировать скорет, что за спиной этого плана стоит пра- казали бы агрессивную сущность «европей- рейшую ратификацию парламентом Франвительство США, которое стремится любы- ского сообщества» и его полное подчинение ции договора о «европейском оборонительми средствами увеличить количество воору- американским заправилам атлантического ном сообществе». женных сил, могущих служить опорой в блока. осуществлении американских агрессивных планов в Европе».

наблюдением и все усиливающимся нажи- воздушные силы. Для начала сухопут- дящую в Париже сессию совета агрессивмом Вашингтона продолжались переговоры ные силы этой армии должны состоять из ного атлантического блока для давления западноевропейских правительств о реали- 43 дивизий. Из них 14 дивизий должна на французов. Именно с этой целью наказапии «плана Плевена». В ходе переговоров дать Франция, 12 — Западная Германия, нуне открытия сессии во французскую стообнаружились острые противоречия между 12 — Италия и 5 — Бельгия. Голландия и лицу прибыл боняский канцлер Аденауэр. отдельными странами и отчаянное сопер- Люксембург. На первый взгляд, вклад За- Французская печать подчеркивает, что, ничество между Соединенными Штатами и падной Германии—12 дивизий—не столь выступая на пресс-конференции, он не Англией, которая также претендует на ру- велик, чтобы представлять серьезную угро- скрывал своих реванцистских устремлеководящую роль в Западной Европе. В кон- зу для Франции, которой дано право на ний. це жонцов. Англия отказалась присоеди- включение 14 своих дивизий. Именно таниться в плану создания «европейской ким образом и хотеля успоконть Францию него лишить Францию долларовых субсиармии»: она не захотела поставить свои американские организаторы «европейской дий в том случае, если не будет ратифивооруженные силы под объединенное армии». командование, в котором, как и во всем атлантическом союзе, главная роль при- ских дивизий, из которых, как сообщает кругах французской общественности. Ганадлежит американским генералам.

пы, которой, как всякому известно, никто болтал эти планы, сообщив: не угрожает. В ноте Советского правитель- «Через несколько лет 12 дивизий стаства правительствам США, Англии и Фрач- новятся 60 дивизиями, если мы включим

ство» полжно стать составной частью Се- ся главной целью Северо-атлантического в Европе — Аденауэр усиливают нажим жать те же самые силы, которые развязали веро-атлангического блока и создать так блока и плана создания «европейского обоназываемую «европейскую армию», куда ронительного сообщества». должны войти восстанавливаемые чыне в Создание «европейской армии» горячо Запалной Германии немецкие вооруженные полдерживают вчерашние гитлеровны и

«Литературная газета» выходит три раза в

Читатель «Литературной газеты» тов. Р. Виноградов (гор. Горький) обратился в редакцию со следующей просьбой: «Центральная печать в свое время освещала ход прений во Французском Национальном собрании по вопросу о создании «европейского оборонительного сообщества». Прошу подробно рассказать о том, что представляет собой проект «европейского оборонительного сообщества», каковы его подлинные цели». Мы публикуем статью Н. Шмелева «Что такое «европейское

оборонительное сообщество»? в качестве ответа на вопрос

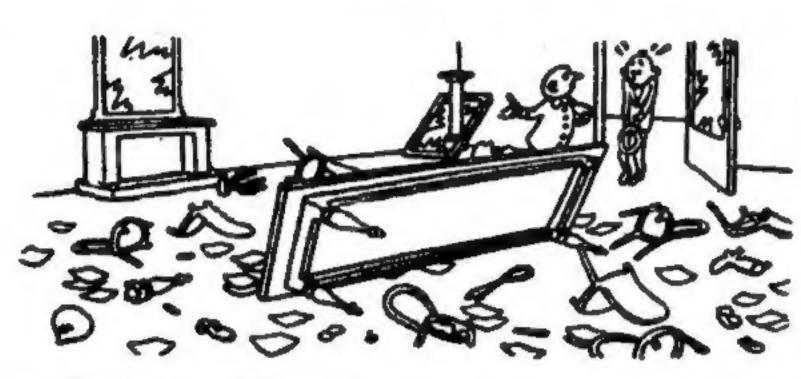
тов. Р. Виноградова.

бы он был ратифицирован парламентами. | дания «европейского сообщества» и «евро- | преступников — бывших генералов и офи- ренького господина, закусить и исчезнуть Для чего понадобилось заправилам агрес- пейской армии» заключается не только в церов гитлеровской армии. В Западной Гер- из поля зрения до следующего рождества. сивного Атлантического блока, включающе- том, чтобы легализовать ремилитаризацию то почти все запалноевропейские страны, Западной Германии, как это уже и осуще- здаются новые военно-фашистские союзы. создавать в рамках этого пакта новый блок ствляется фактически, но и включить Заmести стран? Об этом говорит сам состав падную Германию в агрессивный Северо-

в журнале «Зис уик иэгэзин», прямо го- ских империалистов, с помощью Реакционные круги США стараются по- ворится: «В основном договор имеет целью торого они превращают Западную Германой Германии...».

бюджет, одинаковую форму одежды, об-Однаво главные усилия Вашингтона на- щий устав и стандартизированное воору- тика ремилитаризации Западной Германия правлены на возрождение германского вер- жение. Дислокация ее частей также будет и ее включения в Атлантический блок

После очередного "атлантического" совещания...



 Не пугайтесь! Здесь происходило совещание организации Атлантического блока, протекавшее в атмосфере обычного дружеского взаимопонимания...

Рисунов худ. Вердини из итальянского

журнала «Вие нуове»

нии. Европейские народы не забыли уро- общества», независимо от национальной другим странам. Тем самым, план создания ших. Но больше всех отличились редакто- ренно произнес дядя и, богомольно закатив деревням провинций Аньхой, Цзянсу и ков истории, они знают повадки герман- принадлежности. Статья 18 договора пря- европейской армии отнюдь не может содей- ры «Крисчен сайенс монитор», неплохо глаза, содрал с ребенка последнюю рубаского империалистического хищника. Даже мо ставит «европейскую армию» в подчи- ствовать укреплению мира в Европе. Та- разъяснившие сущность прикладной «хри- шонку. в правящих кругах ряда западноевропей- нение главнокомандующему вооруженными кой план содержит в себе противопоставле- стианской науки» на американский лад. ских стран, прежде всего Франции, идея силами Северо-атлантического блока. Об ние одной части Европы другой части Еввозрождения экономической и военной этом же говорит и статья 2, отмечающая, ропы. Он не может вести к уменьшению намощи германских монополий вызвала боль- что «сообщество» будет действовать «в рам- пряженности в международных отношениях.

Учитывая все это, вашингтонские поли- мин» проявляется также в том факте, что, Европы, а тем самым усилению опасности тики предприняли обходный маневр. Они согласно статье 12, она имеет право вме- новых военных авантюр. Таким образом, решили возродить вермахт и военно-эконо- шиваться во внутренние дела государств создание европейской армии, развязываюмическую мощь Западной Германии скрыто. членов «сообщества» «в случае существую- щей наиболсе опасные для дела мира в означает под флагом «европейской армии». Пусть, щих или угрожающих беспорядков» на его Европе силы германского милитаризма, солескать, германские соединения будут территории «в целях восстановления по- держит в себе угрозу новой мировой войвключены в наднациональную, европей- рядка». Таким образом, второй, но не ме- ны, с чем не могут не считаться миролюскую армию и подчинены объезиненному нее важной задачей «европейской армин» ских функций.

Руководящими органами «сообщества» являются, согласно договору, комиссариат, лата. Важнейшую роль призван играть по- фикации его в парламентах. Чтобы лучше замаскировать этот маневр, стоянно действующий комиссариат, состоящий из 9 членов, которые, как указывается в договоре, «не должны следовать или руководствоваться указаниями какого-либо правительства». Комиссариат будет принимать решения простым большинством голосов. Этот факт лишний раз подчеркивает утрату государствами — членами «сообщества» права распоряжаться своими вооруженными силами, а следовательно, почти полный отказ от национального суверени-

К парижскому договору приложены во-Советское правительство разоблачило семь дополнительных протоколов: военный. финансовый, об отношениях с Атлантическим блоком, об обязательствах по содей-

«европейская армия» будет включать Американские правящие круги и их бонн-Более полутора нет под пристальным сухопутные, военно-морские и военно- ские прислужники используют происхо-

печать, шесть должны быть танковыми и зеты различных политических направле-В мае 1952 года представители прави- шесть моторизованными и усиленными ний осуждают «дипломатию, при которой тельств Франции, Италии, Бельгии, Голлан- танками, уже в самом начале булут стучат кулаком по столу». «Джон Фостер дии. Люксембурга и Западной Германии представлять гораздо более мощную силу, Даллес упустил вчера прекрасный случай подписали в Париже договор о создании чем 14 французских — в большинстве помолчать, —пишет газета «Фран-тирер». — «европейского оборонительного сообще- своем пехотных — дивизий. Но главное со- Его выступление может упрочить позицию ства» и его «европейской армии». Ссыдка стоит в том, что, по планам американских противников европейского оборонительного на «оборонительный карактер» этого сооб- стратегов, 12 германских дивизий явятся сообщества и еще больше расшатать позищества, разумеется, никого не могла об- лишь первоначальной основой возрождения ции колеблющихся». мануть. Создание сообщества не имеет на- вермахта. Американский журнал «Америчего общего с «обороной» Западной Евро- кэн меркьюри» в сентябре 1953 года вы-

цин от 24 мая 1952 года указывалось, что: резервы, без которых большая война не-«...самозванное «европейское сообще- мыслима. Получение этих резервов являет-

силы. Совершенно очевилно, что цель соз- другие германские реванцисты, мечтаю-

щие втянуть народы Европы в повую агрессивную войну. Воннское «Бюро уполномоченного по вопросам безопасности» Теодора Бланка, являюнистерством Западной Герма-

мании восстанавливаются старые и со-«В Западной Германия сейчас насчитывается около 1.350 бывших генералов. Таким образом, у нас есть большой вы-Ныне даже американская печать более бор». — хвастал Теодор Бланк в интервью

щество» является орудием американ-Франции, как великой державы, ослабить Парижский договор о создании «европей- ее, ослабить и другие западноевропейские

Последствия предвидеть нетрудно: поли-

в Европе, прямую угрозу безопасности народов Франции, Польши Бельгии, Чехословакии, Лании, Голландии и других свропейских стран.

В ноте, направленной правительствам Франции, Англии США 26 ноября, Советское правительство вновь подчеркивает:

«Создание европейской армии не может означать инчего другого, бя целому ряду других европей-

а, напротив, будет содействовать раз-

Агрессивная сущность «европейской ар- жиганию противоречий межну странами бивые народы всего мира».

Народы вилят эту угрозу и все активнее борются с нею. Сразу же после полписания правительствами шести стран «Вы парижского договора народы этих стран Шекспиром и гололять опасности для Франции и других совет министров, ассамблея и судебная па- начали решительную борьбу против рати- дать, живя в ман-

Американские заправилы Атлантического блока используют все средства шантажа, экономического давления и прямых угроз, чтобы заставить западноевропейские страны и в нервую очередь Францию ратифицировать парижский договор. Упоминавшийся выше Вальтер Керр писал в журнале «Зис унк мэгэзин»:

«Государственный секретарь Джон Фостер Даллес объехал в феврале с. г. сто- хорошо усвоил эту ское оборонительное сообщество, именно с этой специальной целью - проконтролировать и ускорить ратификацию договора».

Во время сепаратного совещания трех данские ствию странам — участницам Атлантиче- западных держав на Бермудских островах «План Плевена» приписывается прави- ского блока и другие. Эти протоколы не США вновь пытались заставить француз-

> Новый нажим на Францию производится По сведениям, просочившимся в печать, сейчас в рамках атлантического блока.

> Заявление Лаллеса в Париже, угрожавинрован логовор о «европейской армии». Однако это — грубый обман. 12 герман- вызвало взрыв возмущения в широчайших

> > За полтора года, истекшие со дня полским империалистам улалось протащить договор только через нижние палаты парламентов Голландии и Бельгии, а также, разумеется, без особого труда, через боннский парламент. США и их главный агент вованию этих организаций «начинают угрона Францию. Италию и другие страны. Но охоту за ведьмами». усиливается также сопротивление европей- В другой статье говорится, что на права ских народов этому нажиму.

Н. ШМЕЛЕВ ховного суда мог заявить, что «биение пуль-



В былые времена святочные рассказы дом случае речь шла об одном и том же: предостерегает их против всякого чувства нии, развернуло широкую дея- темная морозная ночь, завывающий ветер сострадания. Так, например, в статье, свабтельность по подготовке кадров и голодный, дрожащий от холода малютка женной безапелляционным заголовком «Бед- ответственности. для германских контингентов в рваном пальтишке. Появлялся благород- няжек нет». «Крисчен сайенс монитор» «европейской армии». Из тю- ный дядя, и рассказ был готов. Малютке рассказывает «поучительную» историю об рем вынущены тысячи военных оставалось только отогреться в доме доб-Так обстояло дело в былые времена.

> Но вот малютке повстречался дядя, которого звали Сам... Впрочем, мы забегаем вперед. Расскажем лучше все по порядку.

Вот уже сорок пять лет, как в американском городе Бостоне (штат Массачузетс) выходит газета «Крисчен сайенс монитор». Неосноримые факты свидетельствуют, Это - большая ежедневная газета из числа тех, которые считают себя «солидны- вольно часто обменивались такими жаломи». Издают ее предприимчивые сектанты из так называемого «Общества христиан-

«Крисчен сайенс монитор» рассчитана на крупных бизнесменов, которые очень хорошо знают, что им нужно от госпола. бога. Знает это и редакция газеты, в чем нетрудно убедиться, перелистав комплект Газета благоразумно обходит этот вопрос тов народного танца «Сбор чая и ловдя «Крисчен сайенс монитор» за несколько «Божественное избавление», «Исцеляющая любовь», «Блаженны кроткие», «Царствие божие внутри нас», «Возрождение», «Истинные ангелы», «Госнодь --- на твоей стороне», «Сила кротости» — под такими заголовками «Крисчен сайенс монитор» из номера в номер печатает статьи, представляющие собой отнюдь не оригинальное сочетание религиозного ханжества с весьма деловым подходом к действительности. «Настоящий бизнес это проявление божьей дсятельности»,уверяет автор одной из таких статей, большой специалист по части «христианской науки». Смысл этого «афоризма» ясен: капиталисты могут с чистой совестью грабить трудящихся. Ведь выколачивание прибылей — благое дело, которому усердно покровительствует сам всевышний!

В другой статье «Крисчен сайенс монитор» выражает ту же самую мысль в еще кроме образования такой агрес- более «конкретной» форме: «Известно, что сивной группировки из несколь- бизнесмены и государственные чиновники ких европейских государств, ко- в минуты смятения обращали свои мольторая, опираясь на вооруженные бы к небесному отцу, и он посылал им лесилы, включающие в их состав и гионы ангелов, которые помогали им восзападногерманскую реваншист- станавливать порядок и гармонию в зале скую армию, противопоставит се- заседаний и предотвращать забастовки...»

Ничего себе «небесный отец»! Хороши и ских государств — Советскому ангелы-держиморды, разгоняющие ре-Союзу, Польше, Чехословакии и зиновыми дубинками демонстрации бастую-

жаргоне слово «gim-

трюк. По определению

дайджест», «гиммик-

это высшая форма ре-

кламы». Журнал при-

дает «гиммику» ре-

сарде», в то время

как с помощью гим-

мика «многие пре-

успевающие люди.

нажили целые состоя-

ния и завоевали себе

репутации, не имея

никаких особых та-

Американский сена-

тор Джозеф Маккарти

(«ГИММИК»)

рекламный

«Мэгэзин

Благословляя бизнесменов на открытый одной американской супружеской паре, отправившейся путешествовать за границу. «Им предстояло поехать в страну, в которой продовольствие было строго рационировано, и хотя они заранее послали туда на свое имя посылки с продуктами, которых должно было хватить на длительный срок, они непрестанно повторяли: «Бедняжки! У них так мало всего. Когда мы приедем туда, нам надо будет затянуть пояса потуже и не кушать больше того, что нам действительно необходимо». Они достливыми замечаниями ... > Однако сострадание, поясняет газета, было шенно излишним. Когда супруги приехали на место, то оказалось, что семья, в коони должны были остановиться, «только что получила неожиланные запасы продовольствия в виде подарков». Отмолчанием. Важно то, что американские бабочек». супруги, «как изучающие кристианскую науку, поняли, что в божьем мире «белняжек» нет».

Мораль чрезвычайно проста: не надо жалеть голодных и обездоленных людей. ведь в «божьем мире» никаких «бедняжек» нет и быть не может! А если вдруг упитанному американскому филантропу и повстречается распухший от голода человек, то и он не заслуживает сострадания. Ведь «Крисчен сайсис монитор» уверяет, что тем или иным чудодейственным путем он получит свою корку клеба!

Видимо, не случайно в том же номере газеты помещен перевод этой статьи на итальянский язык. Ведь Италия — одна из стран, немало пострадавших от грабежа, именуемого «планом Маршалла»!..

Однако вернемся к нашему малютке из святочного рассказа. Как мы уже сказали, ему повстречался дядя, которого звали Сэм. — Ты голоден? — спросил дядя.

— Очень, — ответил малютка. — Все материальное нереально! —

бодро нроцитировал дядя газету «Крисчен сайенс монитор» и начал стаскивать с малютки его рваное пальтишко... — Но я же совсем замерзну, — попробо-

вал было возразить малютка.

п. кусенко

## ЕЩЕ РАЗ О МАККАРТИ американском

В АМЕРИКАНСКОМ АВТОБУСЕ



Один пассажир — другому: - Я не рискнул бы сжимать кулак таким образом, иностранец! Сенатор Маккарти может сфотографировать вас!..

Рисунок жуд. Габриэля из английской газеты «Дейли уоркер»

лицы шести стран, вошедших в европей- истину. Его «гиммик» - «охота на ведьм». са свободы никогда не было столь слабым. С благословения фашиствующих кругов как сейчас». США, ищейки Маккарти рыщут по всей Однако американские трудящиеся оказыстране, преследуя ни в чем не повинных вают стойкое сопротивление разгулу маклюдей. Наступление маккартизма на граж- картизма. Так, например, несколько дней американских

трудя- гому назад независимый профсоюз рабочих электро-и радиопро-мышленности сообщил компании «Дженерал электрик» что он будет всячески противодействовать намерению

> которые во время расследований, проводимых маккартистами, откажутся отвечать на незаконные вопросы. Руководитель насчитывающего 20 тысяч членов отделения профсоюза на заводе компании «Дженерал элекгрик» в городе Скенектади предупредил

> компании увольнять рабочих,

президента компании, что профсоюз примет надлежащие меры для защиты прав рабочих, и обшего проверку «лойяльности» в массовых масштабах. Он заявил, что «Дженерал электрик» участвует в согласованной кампании, цель которой - протащить антирабочее законодательст-

Мы помещаем сегодня два рисунка. Верхний взят из английской газеты «Дейли уоркер». Нижний мы заимствуем из американской газеты «Чикаго сан-таймс».

шихся принимает с каждым днем все, Маккарти, сенатор Дженнер, возглавляющий более и более изуверские формы. Этому во- сенатскую комиссию по вопросам внутренней просу целиком посвящен один из последних безопасности, и Велде, председатель комисписания парижского договора, американ- номеров американского журнала «Нейшн». сии палаты представителей по расследова-В редакционной статье журнал констати- нию антиамериканской деятельности, изорует, что даже организации, созданные спе- бражены здесь сами в виде ведьм. соверциально для защиты гражданских прав, не шающих ночной полет над Вашингторешаются защищать жертвы маккартизма, ном.

## В Президиуме Верховного Совета CCCP

В связи с тем, что Прокуратурой СССР вскрыты преступные, антигосударственные действия Меркулова В. Н. в период его работы в органах МГБ и МВД СССР, Президиум Верховного Совета СССР, по представлению Совета Министров СССР от щееся фактически военным ми- писались по стандартному рецепту. В каж- грабеж и эксплуатацию, газета тщательно 17 сентября с. г. снял Меркулова В. Н. с поста Министра Государственного Контроля СССР с привлечением его к судебной

> Президнум Верховного Совета СССР назначил Министром Государственного Контроля СССР тов. Жаворонкова Василия Гав-

## страницам печати

«Вэньхуэйбао» — Китай, «Праце» — Чехословакия.

### СОКРОВИЩА НАРОДНОГО **ИСКУССТВА**

На публикуемом снимке из газеты куда же взялись неожиданные подарки? «Взнькузибао» изображен один из момен-

«Сбор чая и ловля бабочек»,--пишет газета, - изображает радость освобожденного труда китайских женщин. При его исполнении вы и без декораций чувствуете, что сейчас там, на сцене, солнечное весеннее утро. Молодые девушки идут собирать чай. Легкими шагами подинмаются они на гору, играя, стряхивают росу с придорожных цветов. Радостное чувство, наполняющее девушек, сквозит в каждом их движении»,



Этот танец — одна из находок оперной труппы Восточного Китая, бригады кото-— В божьем мире бедняжек нет!—уве- рой весной нынешнего года разъезжали по Чжецзян, чтобы собрать распространенные там народные песни и танцы. Во время атой поездки были найдены, кроме названвого, «Танец под барабаны при свете лами», изображающий радость любви. «Танец львов». Всего за два месяца артисты собрали 18 народных танцев, 6 драм и много народных песен.

Трупна с большим успехом выступает сейчас среди крестьян Восточного Китая. «Кроме национальных вещей, — сообщает газета, труппа исполняет также венгерский «Танец с бутылками», русский танец и корейский танец «Красавец дровосек и крестьянка»,

### ЦВЕТУЩИЙ САД ЧЕХОСЛОВАКИИ

Край, где град сменяется суховеями, буран трескучими морозами, затишьебурями, приносимыми с Альп. Такой знала народная память Южную Моравию, знаменитую своей голой степью в самом сердце Чехословании.

Народное правительство республики поставило задачу: превратить Южную Моравию в житницу страны.

«К решению этой задачи, - пишет газета «Праце», — были привлечены ученые. Большую помощь оказал нам Советский Союз. Он прислал выдающихся специалистов, привезших с собой учение Докучаева, Вильямса, Мичурина, Лысенко и свой богатый опыт борьбы с засухой». Начались работы по лесонасаждению.

Первыми приступили к ним трудящиеся Микуловского района. Но, пишет газета, «за четыре года сеть прямоугольных н квадратных аллей из молодых саженцев выросла не только в Микуловском районе. Зашелестел молодой лес в Бржецлавском, Зноемском, Моравско-Крумловском, Жидлоховицком, Вышковском, Славковском, Свитавском и Моравско-Тршебовском районах... Высаженные здесь деревья еще малы, но благодаря им уже в этом году удастся задержать на полях большое количество снега».

По призыву и с помощью народного правительства сельскохозяйственные кооперативы края приступили к сооружению винил компанию в том, что прудов и водоемов. Количество их уже она капитулирует перед при- приближается к семидесяти. В этом году казами Маккарти, затеяв развернулось строительство большого оросительного канала Крговице-Гавлин.

> «Он протянулся по ряду сел Зноем» ского и Микуловского районов. Строительство канала еще не закончено, но уже дают себя знать его результаты: рис, арбузы, тройной сбор овощей за год такой урожай получили нынче крестьяне...

> Южная Моравия, бывшая когда-то богатой житницей страны, едва окончательно не превратившейся в годы капитализма в пустыню и степь, вновь возрождается. В наш век социализма она превращается в источник снабжения страны продовольствием. Край становится огромным цветущим садом, в котором акклиматизировались уже теплолюбивые культуры, дающие большой доход государству и крестьянам»,

Так заканчивает свой рассказ о преображении родной земли газета «Праце».

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная колдегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора). А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН,

нбо, если они идут на это, самому сущест-

трудящихся ведется, несомненно, серьезное

паступление, если даже один из членов вер-

«Новая метла»

Рисунок из американской газеты «Чикаго сан-таймс»